

Nowości Biblioteki WDIiB UW – jesień 2019

<p>D. Tworzydło, <i>Zarządzanie w kryzysie wizerunkowym - metody, procedury, reagowanie</i>. Difin, Warszawa 2019 sygn. 36037 czyt. - 36039</p>	<p>Publikacja zawiera wiele inspirujących modeli zarządzania z zakresu ochrony i budowania wizerunku z uwzględnieniem zwłaszcza kryzysów wizerunkowych. Kompleksowo przedstawiono cały proces - od przygotowania na wypadek wystąpienia zmian wizerunkowych poprzez rozwiązywanie problemów, aż po wdrożenie działań koniecznych do podjęcia tuż po wygaszeniu kryzysu.</p>
<p>H. Lobin, <i>Marzenie Engelbarta. Czytanie i pisanie w świecie cyfrowym</i>. PIW, Warszawa 2017 sygn. 36002 czyt., 36003</p>	<p>Autor pokazuje, jak zmienił się proces czytania i pisanie w XX i XXI wieku. Biblioteki, wydawnictwa, szkoły i uniwersytety, prasa i generalnie media – szukają nowych sposobów na dotarcie do czytelnika, użytkownika i obywatela.</p>
<p>M. Janiak, <i>Kolekcje cyfrowe: wizualizacje konstruktorów</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 36016 czyt. - 36020</p>	<p>Publikacja niezwykle potrzebna w czasach, gdy techniki wizualizacyjne stosowane są w coraz szerszym zakresie w różnych dyscyplinach naukowych i działaniach praktycznych, w czasach ich wpływu na rozwój ludzkości, zarówno w wymiarze ekonomicznym, politycznym, a szczególnie aksjologicznym.</p>
<p>T. Książek, <i>Bańka filtrująca i błąd konfirmacji w świadomości użytkowników Internetu</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 36033 czyt., 36034 sz.2</p>	<p>Autor sygnalizuje problemy związane z poziomem kompetencji ICT, poziomem samooceny własnych umiejętności i ograniczeniami w zaspokajaniu potrzeb informacyjnych wynikającymi z zaburzeń na płaszczyźnie socjologicznej i psychologicznej.</p>
<p>R. Markiewicz, <i>Ilustrowane prawo autorskie</i>. Wolters Kluwer, Warszawa 2018 sygn. 35870 czyt., 35871</p>	<p>Jest to efektowny przewodnik po współczesnym prawie autorskim. Autor „wykorzystał materiał ilustracyjny, który ułatwia zrozumienie problemów prawa autorskiego oraz śledzenie rozumowań z orzeczeń sądowych. Nowym podejściem jest także wyodrębnienie tzw. zagadnień spornych, zamieszczanych obok części podstawowych”.</p>
<p>P. Marzec, <i>Oceny eksperckie w badaniu użyteczności bibliotecznych serwisów internetowych</i>. Wydaw. UMK, Toruń 2019 sygn. 36004 czyt., 36005</p>	<p>Autor opisał metody oceny użyteczności serwisów internetowych. Swoje rozważania oparł na wynikach analizy literatury przedmiotu, ukazującej przegląd badań i międzynarodowy zasięg ocen eksperckich.</p>
<p>B.Gawryluk, <i>Ilustratorki, ilustratorzy</i>. Wydaw. Marginesy, Warszawa 2019 sygn. A: 35898, 35899</p>	<p>„O swoich fascynacjach opowiadają m.in. Elżbieta Gaudasińska, Zdzisław Witwicki, Bożena Truchanowska, Teresa Wilbik, Józef Wilkoń. Tych, których już nie ma – Olgę Siemaszko, Janinę Krzemińską, Zbigniewa Rychlickiego Janusza Stannego czy Adama Kiliana – wspominają najbliżsi”.</p>
<p>J. Tondel, <i>Okładki książek i czasopism</i>. Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2019 sygn. 35900.A</p>	<p>Publikacja prezentuje trzysta okładek wydawniczych książek ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu, wydanych w okresie Młodej Polski.</p>

<p>T. Ratajczak, <i>Polskie modlitewniki różnych wyznań XIX wieku. Studium bibliologiczne.</i> PWN, Warszawa 2019 sygn. 35986 sz. 4</p>	<p>„Jest to przede wszystkim pierwsza w piśmiennictwie syntetyczna prezentacja polskiego XIX-wiecznego modlitewnika jako typu książki. Traktowany zazwyczaj, głównie albo i wyłącznie, jako pomocnicze narzędzie indywidualnej pobożności ujawnia pod piórem autora liczne swoje funkcje i znaczenia”.</p>
<p>H. Łaskarzewska, <i>Wielcy nieobecni. Pierwsze generacje liderów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.</i> Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 36021/1 czyt.- 36023</p>	<p>Publikacja otwiera nową serię Wydawnictwa Naukowego SBP. „Seria Historyczna” będzie prezentować prace z zakresu bibliologii, księgoznawstwa, bibliotekoznawstwa, komunikacji społecznej i mediów oraz dziedzin pokrewnych, ważne w perspektywie historycznej.</p>
<p>H. Łaskarzewska, <i>Tam, gdzie przeszła burza... Losy polskiego dziedzictwa kulturowego w latach 1914-1920.</i> Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 36021/4 czyt., 36031, 36032</p>	<p>Autorka zwróciła szczególną uwagę na losy polskiego dziedzictwa kulturowego, zbiorów, które z tak wielkim pietyzmem były chronione w czasie zaborów, a w latach 1914-1920 zostały rozproszone i częściowo zniszczone.</p>
<p>T. Kędziora, <i>Bibliografia pedagogiczna w Polsce do końca XIX wieku.</i> Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 36021/2 czyt., 36025, 36026</p>	<p>Autor zebrał informacje o początkach tworzenia spisów piśmiennictwa, które wspierały proces kształcenia i dokumentowały bieżące wydawnictwa informacyjne z dziedziny pedagogiki.</p>
<p>A. Buck, <i>Czasopisma literackie młodych i dla młodych po 1945 roku.</i> Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 36021/3 czyt., 36028, 36029</p>	<p>„W latach 1939 –1945 w Polsce do literatury <<wchodziło się>> poprzez pismo literackie. Tak działo się np. z noblistką Wisławą Szymborską, która debiutowała na łamach krakowskiej „Walki”. Obserwacja nazwisk autorów artykułów w czasopismach literackich potwierdza tę tezę.</p>
<p><i>Zarządzanie biblioteką.</i> Red. M. Wojciechowska. Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 36011 czyt.- 36015</p>	<p>Praca zbiorowa prezentuje całe spectrum zagadnień dotyczących współczesnego zarządzania instytucjami kultury, w tym biblioteką.</p>
<p>A. Tomaszewski, <i>Architektura książki dla wydawców, redaktorów, poligrafów, grafików, autorów, księgoznawców i bibliofilów.</i> Wyd. 2. COBRPP, Warszawa 2018 sygn. 35889 czyt., 35890-35893</p>	<p>Jest to drugie wydanie podręcznika, który zainteresuje każdego, kto ceni druk, a książka jest dla niego formą artystyczną, tak amatora, jak i profesjonalistę. „Dołożono wszelkich starań, by zastosowana terminologia była aktualna i odpowiadała współczesnym standardom redakcji technicznej”.</p>
<p>D. Pietrzekiewicz, <i>Spory o zbiory. Piotr Bańkowski - rewindykacja i ochrona dziedzictwa piśmienniczego.</i> Wydaw. AH w Pułtusku, ASPRA-JR, Pułtusk-Warszawa 2019 sygn. 35826 czyt.</p>	<p>Autorka przedstawiła sylwetkę Piotra Bańkowskiego i jego wkład w proces rewindykacji, a później ochrony polskiego dziedzictwa piśmienniczego wynikający z realizacji postanowień traktatu ryskiego z 1921 roku.</p>
<p>K. Buk, <i>Proste wydanie. 27pixeli,</i> Warszawa 2019 sygn.35850, 35851</p>	<p>Publikacja jest poradnikiem dla autorów, którzy zdecydowali się wydać własną książkę w ramach self-publishingu.</p>

<p>K. Elam, <i>Siatki, czyli zasady kompozycji typograficznej</i>. d2d.pl, Kraków 2019 sygn. 35848 czyt., 35849</p>	<p>Tekst „analizuje najpowszechniejszy, a zarazem najbardziej wyrafinowany i rzadko właściwie rozumiany system organizacji wizualnej: siatki modułowe”.</p>
<p>R. Werszler, <i>Wyposażenie i aranżacja bibliotek na Śląsku do końca XIX wieku</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 36006 czyt.-36010</p>	<p>„W pracy prześledzono stan wybranych pomieszczeń bibliotek byłych i tych, które do dziś funkcjonują w dawnych lokalizacjach, z wyposażeniem obecnym. Wykonano badania empiryczne, pomiarowe i fotograficzne”.</p>
<p><i>Słownik członków Łódzkiego Towarzystwa Naukowego 2010-2015</i>. Red. M. Antczak przy współpr. M. Przybysz-Stawskiej. Wydaw. UŁ, Łódź 2018 sygn. 35982.I</p>	<p>Publikacja stanowi ważną pozycję z zakresu biografistyki, dokumentuje dorobek naukowy, organizacyjny i dydaktyczny członków Łódzkiego Towarzystwa Naukowego.</p>
<p><i>Muzea uczelniane dla Niepodległej</i>. Stow. Muzeów Uczelnianych, Warszawa 2019 sygn. 35980.A</p>	<p>Projekt „Muzea Uczelniane dla Niepodległej” przedstawia udział uniwersytetów, politechnik i akademii w budowaniu państwowości polskiej w okresie międzywojennym.</p>
<p>N. Paprocka, <i>Sto lat przekładów dla dzieci i młodzieży w Polsce. Francuska literatura dla młodych czytelników, jej polscy wydawcy i ich strategie (1918-2014)</i>. UNIVERSITAS 2018 sygn. 35993, 35994</p>	<p>Autorka w nowatorskim studium losów literatury francuskiej dla dzieci i młodzieży w Polsce po roku 1918 łączy problemy przekładoznawstwa, literaturoznawstwa, księgoznawstwa oraz socjologii przekładu.</p>
<p>L. Szafranski, <i>Zarządzanie zasobami dokumentów elektronicznych w instytucjonalnych repozytoriach akademickich</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 35990 czyt.-35992</p>	<p>Książka wprowadza w temat funkcjonowania repozytoriów cyfrowych w Polsce. Uwzględnia trudne kwestie zarządzania zasobami dokumentów elektronicznych w instytucjonalnych repozytoriach akademickich, pokazuje modele ich działania.</p>
<p>M. Wójcik, <i>Rozszerzona rzeczywistość w usługach informacyjnych bibliotek</i>. Wydaw. UJ, Kraków 2018 sygn. 35987 czyt.-35989</p>	<p>W książce opisano wykorzystanie technologii rozszerzonej rzeczywistości w nowoczesnych usługach informacyjnych, w działalności usługowej bibliotek publicznych i akademickich, w oparciu o teoretyczną analizę pojęć wirtualności i realności.</p>
<p>A. Miotk, <i>Nowy PR: Jak Internet zmienił public relations</i>. Wydaw. Słowa i Myśli, Lublin 2016 sygn. 35978 czyt., 35979</p>	<p>„W ciągu ostatnich 15 lat uprawianie działalności public relations zmieniło się radykalnie – od podejścia tradycyjnego, bazującego na masowych mediach i relacjach z dziennikarzami, do traktowania mediów jako załedwie jednego z wielu narzędzi PR. Zmienił się charakter komunikacji biznesowej – od pośredniej, prowadzonej w sposób formalny i bezosobowy za pomocą mediów głównego nurtu, po bezpośrednią, prowadzoną w sposób osobisty, wprost z klientami organizacji. Wszystko to dokonało się za sprawą pojawienia się nowego, potężnego medium – Internetu”.</p>

<p>M. Dunajko, K. Mordyński, <i>Pokolenie 1918 Generation</i>. Wydaw. UW, Warszawa 2019 sygn. 35981.A</p>	<p>Pokolenie 1918, „to także generacja, której beztraska młodość została gwałtownie przerwana. Po niespełna 21 latach niepodległej Polski tysiące młodych ludzi musiało ponownie podjąć walkę o wolność, chwycić za broń i pójść śladem swoich przodków, powtórzyć ich historię”.</p>
<p>W. Lewandowski, <i>Od faszystowskiej dystopii do anarchistycznej utopii</i>. Wydaw. Adam Marszałek, Toruń 2019 sygn. 36042</p>	<p>„Książka stanowi analizę jednej z najważniejszych dwudziestowiecznych powieści graficznych z perspektywy nauk o polityce. Autor przyjmuje założenie, że V, jak Vendetta, to traktat polityczny napisany w języku komiksu, zestawiający faszystowską i anarchistyczną wizję społeczeństwa. W toku lektury dowiadujemy się, jak znaczący może być wkład kultury popularnej w poważne dyskusje polityczne”.</p>
<p><i>Sto lat na Wiejskiej. Biblioteka Sejmowa 1919-2019</i>. Red. W. Staśkiewicz. Kancelaria Sejmu, Warszawa 2019 sygn. 35913</p>	<p>W 2019 r. minęło 100 lat od rozpoczęcia działalności Biblioteki Sejmowej. Jej lokalizacja, szczególne znaczenie oraz specyfika zbiorów, które gromadzi powodują, że zajmuje wyjątkowe miejsce wśród bibliotek.</p>
<p>A. Walczak-Niewiadomska, <i>Wczesna alfabetyzacja i jej miejsce w działalności bibliotek publicznych</i>. Wydaw. UŁ, Łódź 2019 sygn. 35830 czyt., 35831</p>	<p>„Monografia jest jedną z nielicznych publikacji zwartych dotyczących bibliotekarstwa dla dzieci w Polsce i jedną z kilku książek na temat usług bibliotek dla dzieci w wieku 0–5 lat i ich rodziców w skali europejskiej. Autorka prezentuje prekursorskie ujęcie tych zagadnień, skupiając się na ukazaniu roli bibliotek publicznych w procesie wczesnej alfabetyzacji najmłodszych oraz nabywaniu przez nich umiejętności prowadzących do nauki czytania i pisanie”.</p>
<p>P. Olechowska, <i>Mosty nad granicą. Polsko-niemiecka nagroda dziennikarska w latach 1997-2015</i>. Uniw. Szcz., Szczecin 2017 sygn. 35811</p>	<p>Konkurs dziennikarski, którego wynikiem jest Polsko-Niemiecka Nagroda Dziennikarska, wpisuje się w polityczny i kulturowy kontekst tego, co dzieje się w relacjach polskich i niemieckich dziennikarzy, w ich pracę dla realizacji polityki zbliżenia i dialogu.</p>
<p>M. Antczak, M. Kalińska-Kula, <i>Biblioteczny marketing wewnętrzny w teorii i praktyce. Na przykładzie bibliotek województwa łódzkiego</i>. Wydaw. UŁ, Łódź 2019 sygn. 35832 czyt., 35833</p>	<p>„W monografii zaprezentowano wyniki badań. Obszerna część teoretyczna zawiera informacje na temat roli bibliotek we współczesnym społeczeństwie informacyjnym oraz analizę koncepcji marketingu wewnętrznego”.</p>
<p>A. Łukasik-Turecka, <i>Zmiana usytuowania radia w komunikowaniu politycznym</i>. Wydaw. KUL, Lublin 2018 sygn. 35653 czyt., 35654</p>	<p>Rozprawa podejmuje problem ewolucji politycznej funkcji radia.</p>
<p><i>Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych</i>. Red. I. Hofman, D. Kępa-Figura. Wydaw. UMCS, Lublin 2017 sygn. 35650 czyt.</p>	<p>Podstawą publikacji są teksty referatów wygłoszonych podczas konferencji „Współczesne media – gatunki w mediach” (Lublin, 2016).</p>

<p>T. Mann, <i>The Oxford Guide to Library Research</i>. Ed. 4. Oxford University Press, Oxford 2015 sygn. 33027</p>	<p>„This book shows researchers how to do comprehensive research on any topic. It explains the variety of search mechanisms available, so that the researcher can have the reasonable confidence that s/he has not overlooked something important. This includes not just lists of resources, but discussions of the ways to search within them: how to find the best search terms, how to combine the terms, and how to make the databases (and other sources) show relevant material even when you don't know how to specify the best search terms in advance”.</p>
<p><i>Unbekannte Schätze / Nieznane skarby</i>. Red. C. Dietl, M. Kubasiak. Wydaw. UŁ, Łódź 2018 sygn. 33175.K</p>	<p>„Utworzona tuż po II wojnie światowej łódzka Biblioteka Uniwersytecka dysponuje znaczącą kolekcją starych druków [...], pochodzą z prywatnych księżnic rodów szlacheckich z Prus, Śląska i Pomorza oraz z zasobów bibliotek szkolnych i zbiorów prywatnych, są więc częścią księgozbiorów poniemieckich, ewakuowanych wskutek działań wojennych na tereny przyznane po wojnie Polsce. W ramach projektu zrealizowanego we współpracy Uniwersytetu Łódzkiego i Uniwersytetu w Gießen możliwe było sporządzenie pierwszej systematycznej ewidencji niemieckojęzycznych wczesnych druków XVI-wiecznych ze zbioru starodruków Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego”.</p>
<p>S. Kurek-Kokocińska, <i>Studia bibliotekoznawcze w Polsce : historia i ewolucja w latach 1945–2015</i>. Wydaw. UŁ, Łódź 2016 sygn. 33173 czyt., 33174</p>	<p>„W publikacji czytelnik znajdzie zarys rozwoju studiów kształcących bibliotekarzy i specjalistów informacji, który przebiegał w poszczególnych ośrodkach indywidualnie – zawsze jednak w odniesieniu do zmian ustawodawstwa szkół wyższych, rozwoju dyscypliny oraz zmieniających się programów kształcenia”.</p>
<p>I. Krasieńska, <i>Polskojęzyczne czasopisma abstynenckie w latach 1843-1914</i>. Libron, Kraków 2018 sygn. 35935</p>	<p>„Jedną z pierwszych organizacji o cechach abstynenckich było powstałe 11 lutego 1817 r. w Wilnie zrzeszenie o charakterze społecznym, literackim, a przede wszystkim moralnym, tzw. Towarzystwo Szubrawców, które obok pijaństwa zwalczało również hazard”. Głównym orężem była satyra, ironia i drwina zawarte w tekstach publikowanych przez członków Towarzystwa.</p>
<p><i>Kajety Korpusu Kadetów Szkoły Rycerskiej</i>. Red. nauk. E. Wichrowska, A. Wdowik. Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2016 sygn. 35934</p>	<p>Szkoła Rycerska „była pierwszą nowoczesną, wzorowaną na przykładach zachodnich (m.in. Kolberga i Wiednia, Vincennes i Paryża, Luneville, ale także Moskwy, później Petersburga), państwową uczelnią utrzymywaną przez Skarb Państwa. Prezentowany tom poświęcony został przede wszystkim wydobytym z archiwów tekstom, jak <i>Katechizm kadecki</i> (kilka redakcji), <i>Definicje różne przez pytania i odpowiedzi</i> oraz proceduralne <i>Formularz przyjmowania kadetów do nowicjatu</i> lub <i>Formularz obleczenia kadeta w mundur korpusowy</i>”.</p>
<p><i>Katalog Archiwum Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Fundacji „Biblioteka</i></p>	<p>W 2010 r. Biblioteka Narodowa w Warszawie i Fundacja „Biblioteka Benedetto Croce” zawarły</p>

<p><i>Benedetto Croce</i>?. Oprac. J. Borysiak. BN, Warszawa 2019 sygn. 35931.K</p>	<p>umowę, na podstawie której uporządkowano i zdigitalizowano znajdujące się w Neapolu Archiwum Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. <i>Katalog</i> prezentuje bogatą spuściznę pisarza.</p>
<p>I. Krasińska, <i>Życie kulturalne w miastach i miasteczkach guberni radomskiej w latach 1864-1914</i>. Radomskie Towarzystwo Naukowe, Radom 2015 sygn. 35930</p>	<p>Publikacja jest próbą przedstawienia obrazu życia kulturalnego miast i miasteczek obszaru guberni radomskiej w okresie powojennym.</p>
<p><i>Katalog poloników w Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana</i>. Oprac. K. Soliński. BN, Warszawa 2019 sygn. 27843/6.K</p>	<p>Jest to kolejny, szósty tom serii „Polonika XVI–XVIII wieku w bibliotekach rzymskich”. Katalog prezentuje 750 druków, z czego 365 jest nieodnotowanych w <i>Bibliografii</i> Estreichera.</p>
<p><i>Uniwersyteckie kształcenie bibliotekarzy : W 70-lecie studiów bibliotekoznawczych i informacyjnych na Uniwersytecie Łódzkim</i>. Red. J. Konieczna, S. Kurek-Kokocińska, Wydaw. UŁ, Łódź 2016 sygn. 33172.Mk</p>	<p>Tekstom towarzyszą materiały dokumentacyjne i faktograficzne związane z jubileuszem 70-lecia Katedry Bibliotekoznawstwa na UŁ oraz I zjazdem absolwentów studiów bibliotecznych.</p>
<p>A. Jaskiernia, <i>Monitoring wolności mediów w Europie</i>. ASPRA-JR, Warszawa 2018 sygn. 33210 czyt., 33881</p>	<p>„Monografia stanowi cenną analizę mechanizmów monitoringu wolności mediów w Europie, prowadzonego przez istotne z punktu widzenia demokratyzacji życia publicznego organizacje regionalne, takie jak Rada Europy, Organizacja Bezpieczeństwa i Współpracy w Europie i Unia Europejska, a także podmioty z sektora pozarządowego oraz nowe platformy alertowe, które pojawiły się w Internecie”.</p>
<p><i>Spółczesność obywatelska w systemie politycznym państwa. Przykład Polski na tle rozwiązań europejskich</i>. Red. M. Szczegielniak, R. Więckiewicz. Wydaw. Rambler Press, Warszawa 2017 sygn. 33406</p>	<p>„Publikacja zawiera opracowania młodych badaczy – politologów, prawników, historyków – którzy z bardzo szerokiej perspektywy i bogactwa nauk społecznych – rzucają nowe i atrakcyjne światło na dylematy kształtowania się, funkcjonowania i przyszłości społeczeństwa obywatelskiego”.</p>
<p>A. Wandel, <i>Przemiany współczesnej książki popularnonaukowej dla dzieci i młodzieży</i>. UNIVERSITAS, Kraków 2019 sygn. 33882 czyt., 33883</p>	<p>Jest to praca, w której poddano analizie rozwój, kształt i sposoby upowszechniania publikacji popularnonaukowych. Punktem wyjścia była analiza francuskiego rynku wydawniczego.</p>
<p><i>Kultura na peryferiach</i>. Red. nauk. M. Jacyno, T. Kukolowicz, M. Lewicki. Wydaw. NCK, Warszawa 2018 sygn. 33888 czyt., 33889</p>	<p>Książka przedstawia wyniki badań terenowych przeprowadzonych przez zespół ekspertów Narodowego Centrum Kultury. Realizatorzy pokusili się o wnioski, których realizacja wymagałaby zmian realiów życia kulturalnego w Polsce, np. porzucenia miejscocentryczności w polityce kulturalnej, odrzucenia uprzedzeń wobec miejscowości peryferyjnych.</p>

<p>T. Gackowski (i in.), <i>Ćwierkający Donald Trump. Czym jest Twitter dla użytkowników, dziennikarzy i prezydenta USA?</i> Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2018 sygn. 33887</p>	<p>Monografia zawiera wieloaspektową analizę tweetów prezydenta Stanów Zjednoczonych i jego działań komunikacyjnych w sferze publicznej.</p>
<p><i>Komunikowanie w świecie aplikacji.</i> Red. nauk. T. Gackowski, K. Brylska, M. Patera. Wydaw. ASPRA-JR, Warszawa 2018. sygn. 33884 czyt., Mk: 33885, 33886</p>	<p>„Publikacja porusza problematykę nowoczesnych form komunikowania. Autorzy podejmują w niej dyskusję na temat wykorzystania aplikacji zarówno przez prywatnych, jak i instytucjonalnych użytkowników sieci”.</p>
<p>M. Jas-Koziarkiewicz, <i>Euranet Plus - Europejski głos w twoim domu. Radio w procesie europeizacji.</i> Dom Wydaw. ELIPSA, Warszawa 2019 sygn. 34061</p>	<p>Autorka trafnie połączyła zagadnienie europeizacji z procesem komunikacji na przykładzie projektu Euranet Plus. Za główny cel badawczy obrała określenie w audycjach radiowych podzielanych wartości i ram interpretacyjnych.</p>
<p><i>Antologia tekstów Katedry Technologii Informacyjnych Mediów. T. 2.</i> Red. nauk. A. Opolska-Bieleńska. Wydaw. ASPRA-JR, Warszawa 2019 sygn. 32998/2, 30124/36</p>	<p>„Zbiór publikacji o kompetencjach studentów w zakresie badań zapotrzebowania rynku oraz praktycznym wykorzystaniu wiedzy zdobywanej na studiach Logistyki Mediów. Poruszane w pracach dyplomowych problemy badawcze stanowią ich rzetelną analizę. Są wartościowym przykładem warsztatu pracy dyplomantów, widocznym w poprawnej interpretacji stwierdzeń, problemów, hipotez, jakie zauważają w otaczającej nas rzeczywistości medialnej.”</p>
<p>A. Chamera-Nowak, <i>Książka a stalinizm. Centralny Urząd Wydawnictw, Przemysłu Graficznego i Księgarstwa i jego rola w kształtowaniu ruchu wydawniczo-księgarskiego.</i> Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 34773 czyt., 34774-34778</p>	<p>Autorka przeprowadziła rzetelne badania archiwalne także analizę rynku wydawniczego lat 1951-1956, na podstawie których przygotowała diagnozę funkcjonowania Centralnego Urzędu Wydawnictw, Przemysłu Graficznego i Księgarstwa.</p>
<p>J. Żurek, <i>Ruch „księży patriotów” w województwie katowickim w latach 1949-1956.</i> IPN, Warszawa-Katowice 2009 sygn. 36044</p>	<p>Opracowanie dotyczy terenu Górnego Śląska. „W latach 80. Wojciech Jaruzelski konstatawał z melancholią, że Kościół katolicki jest jak garb – trzeba nauczyć się z nim żyć. Postawy kapitulanczej nie prezentowali jego poprzednicy, szefowie partii komunistycznej w czasach stalinowskich – byli pełni optymizmu, czego efekt stanowił promowany z rozmachem ruch "księży patriotów”.</p>
<p>A. Rothert, <i>Emergencja rządzenia sieciowego.</i> ELIPSA, Warszawa 2008 sygn. 36043 czyt.</p>	<p>Kultura sieciowa obejmuje cały szereg zjawisk społecznych. Autorka opisuje skomplikowany proces prób zarządzania strukturami zarówno pionowymi, jak i poziomymi powiązań.</p>
<p>Ł. Czeszumski, <i>Miasto gangów. Ukryte światy Rio de Janeiro.</i> Wydaw. CL Media, Warszawa 2019 sygn. 35420</p>	<p>„Po zakończeniu olimpiady w 2016 Rio osunęło się w chaos. Były gubernator trafił do więzienia za korupcję. [...] Rio to zaułki faweli władane przez narkotykowe gangi, to zasady trafiku, których trzymasz się, aby</p>

	przetwać, to policjanci motywowani korupcją i brutalnością, politycy sterujący zakulisowymi układami, dzieci idące do szkoły kryjąc się przed kulami. A obok tego wszystkiego: karnawał, atmosfera zabawy, życie dniem”.
O.Guedes Bailey [et all.], <i>Understanding alternative media</i> . Open Univesity Press, Suffolk 2008 sygn. 35858	„This clear and concise text offers a one-stop guide through the complex political, social and economic debates that surround alternative media and provides a fresh and insightful look at the renewed importance of this form of communication. Combing diverse case studies from countries including the UK, North America and Brazil, the authors propose an original theoretical framework to help understand the subject. Looking at both `old? and `new? media, the book argues for the importance of an alternative media and suggests a political agenda as a way of broadening its scope”.
Akapit. Rocznik Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie. T. 10, 2015 sygn. 26681/10 sz. 4	M. in. Urszula Stępień: <i>Ks. Jan Wiśniewski jako bibliofil</i> .
<i>Studia Claromontana</i> . T. 34. Wydaw. Zakonu Paulinów „Paulinianum”, Częstochowa 2019 sygn. 11444/34	Nowy tom poświęcono w całości jubileuszowi 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości oraz sytuacji Jasnej Góry przed i po 1918 roku.
<i>Przegląd Archiwalny Instytutu Pamięci Narodowej</i> . T. 9, 10. IPN, Warszawa 2016, 2017 sygn.31914/9,10	M. in. A. Chrzanowska: <i>Rola Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej w opracowaniu zbiorów Studium Polski Podziemnej w Londynie w latach 2013–2015</i> .
<i>Acta Universitatis Lodzensis. Folia Librorum</i> . T. 1(28). Wydaw. Uł., Łódź 2019 sygn. 13403/28, 35822	M.in. A. Przybyszewska: <i>Nauczyć e-czytać cyfrowych tubylców. Na marginesie Kate Pullinger, Inanimate Alice oraz iTech with Alice</i> .
Biblioterapeuta. 2018 nr 4 sygn. Px 22	M.in. D. Łupicka-Szczęśnik: <i>Literatura góraska i podróżnicza jako propozycja edukacyjno-profilaktyczna w oddziaływaniach biblioterapeutycznych</i> .
Zagadnienia Informacji Naukowej. 2018 nr 2 sygn. P114/1-3	M.in. P. Krzanowska, M. Nahotko: <i>Gatunek information scraps w indywidualnym/grupowym zarządzaniu informacją</i> .
Bibliotekarz Zachodniopomorski 2018 nr 1,2 sygn. P. 104	M.in. J. Piosicki, <i>Ekslibrisy zodiakalne Ludwika Piosickiego</i> . A. Drapińska, G. Nowak, J. Teleman-Kleka: <i>Biblioteka akademicka jako miejsce przyjazne dzieciom</i> .
Poradnik Bibliotekarza 2019 nr 2-5 sygn. P. 6	M.in. J. Prądziński: <i>Hejt i mowa nienawiści. Od źródła do przeciwdziałania</i> . R. Kościelny: <i>Między „Biblią Gutenberga” a „Psalterzem mogunckim”. Z dziejów drukarskich waśni</i> .

Acta Poligraphica 2018 nr 12 sygn. P. 334	M.in. A. Wieluńska: <i>Digitalizacja charakteru ukośnego Jana Januszowskiego - studium procesu.</i>
Biblioteka w Szkole 2019 nr 2-6 sygn. P. 224	M.in. P. Stokłosa: <i>Sport lekarstwem na spadające wyniki czytelnictwa.</i> A. Haman: <i>Biblioteka - rezerwat ciszy?</i> B. Leszczyńska: <i>Co ma wspólnego książka z jazdą na rowerze?</i> K. Boruch, K. Gołąb: <i>Tydzień zakazanych książek.</i>
Biblioteka Publiczna 2019 nr 9 sygn. P. 347	M.in. <i>Kolorowe przypadki szaroburej okładki.</i>
Bibliotekarz 2019 nr 2-4 sygn. P. 5	M.in. B. Budyńska: <i>Nowa infrastruktura bibliotek publicznych jako jeden z elementów inwestowania w czytelnictwo.</i>
Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne 2018 t. 110 sygn. P. 55	m.in. R. Derewenda: <i>Zbiory specjalne w zasobie Archiwum Głównego Ruchu Światło-Życie.</i>
Biblioteka Analiz. 2019 nr 15-17(504-506) sygn. Px 28	M.in. <i>Książki i kawa - czy to na poważnie, czy też tylko zabawa?</i> <i>Powrót ustawy o książce i Kodeksu Stosunków Wydawniczo-Księgarskich?</i>
Poradnik Bibliotekarza. 2019 nr 9 sygn. P. 6	M.in. M. Zając: <i>Książka edukacyjna w natarciu?</i>

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki prezentujemy w Czytelni Biblioteki.