

## Nowości Biblioteki WDIiB UW – styczeń–luty 2020

M. Nahotko, *Teoria gatunków w organizacji informacji i wiedzy. Podejście informatologiczne*. Wydaw. UJ, Kraków 2018  
sygn. 36161 czyt. - 36163

Autor zbudował koncepcję procesów komunikacji opartą na analizie interakcji ludzi z piśmiennictwem naukowym. „Wykorzystał koncepcje typizacji i analizy gatunków dokumentów oraz transakcji bibliograficznych, które nie były dotąd stosowane w polskiej informatologii, co pozwoliło na nowatorskie obserwacje i ustalenia”.

*Dziedzictwo narodowe poza granicami Polski - Francja*. Red. nauk. D. Kuźmina. Wydaw. Nauk. i Edukacyjne SBP, Warszawa 2019  
sygn. 36021/5 czyt., 36098, 36099

Jest to piąty tytuł, który ukazał się w „Serii Historycznej”, którego treść przybliży działalność Towarzystwa Opieki nad Polskimi Zabytkami i Grobami Historycznymi we Francji. W 2018 roku Towarzystwo świętowało 180. rocznicę powstania.

*Pierwsze / najstarsze w zbiorach Biblioteki Narodowej*. Red. nauk. M. Sosnowski. BN, Warszawa 2019  
sygn. A: 36154, 38155

Publikacja nawiązuje do cyklu wystaw zorganizowanych przez Bibliotekę Narodową z okazji 1050. rocznicy chrztu Polski. W pracy zostały przedstawione „najcenniejsze zabytki rękopiśmienne ze skarbca BN. Obok obiektów unikalnych (Sakramentarz tyński, Rocznik świętokrzyski dawny, Psalterz floriański, Kazania świętokrzyskie, Mszał Erazma Ciołka etc.) znajdują się tu również teksty zachowane w więcej niż jednym odpisie (kroniki Galla Anonima, Roczniki Jana Długosza czy Bogurodzica)”

*Marginalia w książce dawnej i współczesnej*. Pod red. B. Mazurkowej. Wydaw. UŁ, Łódź 2019  
sygn. 36148 czyt., 36149

Teksty zamieszczone w tomie zawierają informacje o odręcznych zapiskach w rękopisach o charakterze literackim bądź użytkowym i w dziełach opublikowanych, a także adnotacjach drukowanych.

F.G. Pizarro, *Stwórz i złóż. Wprowadzenie do typografii*. d2d, Kraków 2019  
sygn. 36076 czyt., 36077

„Litery są wszędzie, ale rzadko zauważamy ich złożoność i ukryte w nich formy. Ta książka jest bramą do fascynującego świata typografii, a jej lektura pozwala zrozumieć zakres i różnorodność liter, magię tworzenia pisma oraz projektowania i składu tekstu”.

R. Chartier, *Czy książki wywołują rewolucję? Szkice z historii książki, lektury i kultury piśmiennej*. Red. nauk. i posłowie P. Rodak. Wydaw. UW, Warszawa 2019  
sygn. 36082 czyt., 36083

Jest to wybór tekstów poświęconych historii książki i lektury. Dotyczą przemian kultury piśmienniczej i jej współczesnych adaptacji. Autor dodał także rozważania na temat czytania w dobie tekstów elektronicznych.

A. Erll, *Kultura pamięci. Wprowadzenie*. Przekł. A. Teperak, posłowie i red. nauk. M. Saryusz-Wolska. Wydaw. UW, Warszawa 2018 sygn. 36084 czyt., 36085

Książka jest przewodnikiem po najważniejszych teoriach pamięci, w tym zbiorowej. Autorka omawia różne modele teoretyczne i podstawowe pojęcia interdyscyplinarnego pola badań pamięci.

*Od armarium do kolekcji cyfrowej. Ochrona zbiorów bibliotecznych*. Red. R. Nowicki. Wydaw. UKW, Bydgoszcz 2018 sygn. 36089 Mk

Tom zawiera artykuły przygotowane przez uczestników *II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej: Ochrona zbiorów bibliotecznych. Przeszłość – Teraźniejszość – Przyszłość* (17-18.05.2018, Bydgoszcz). Teksty dotyczą wybranych problemów związanych z ochroną materiałów piśmienniczych od średniowiecza po wiek XXI.

*Szelest kart. Bibliografia sentymentalna przez Andrzeja Tomaszewskiego spisana*. Wydaw. ogme.pl, Warszawa 2019 sygn. 36047, 36048

„Książka jest swoistym hołdem złożonym sztuce drukarskiej i typograficznej. Przedstawia książki polskie i zagraniczne, wybrane i opisane przez Andrzeja Tomaszewskiego, stojące u niego na półkach i które miały istotne znaczenie w kształtowaniu jego świadomości zawodowej. Jego komentarze do każdej z pozycji są wprowadzeniem w magiczny świat książek dla nowicjuszy oraz skarbnicą wiedzy dla bibliofilów, wydawców, typografów i wszystkich, którzy sprawiają, że słowo drukowane nie przemienie”.

*Katalog zachowanych rękopisów z dawnej Biblioteki Żałuskich – pierwszej polskiej biblioteki narodowej*. Oprac. K. Kossarzecki [i in.]. BN, Warszawa 2019 sygn. 36207.K

Publikacja jest wynikiem wieloletniego międzynarodowego projektu BN w Warszawie i Rosyjskiej Biblioteki Narodowej w Sankt Petersburgu. „Biblioteka Rzeczypospolitej braci Żałuskich, należała do największych i najważniejszych bibliotek europejskich. Jej zbiory zostały wywiezione i rozproszone w czasie zaborów. Do dziś przetrwały dwa największe zasoby w Warszawie i Sankt Petersburgu, a także niewielkie części w Archiwum Głównym Akt Dawnych, Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, Bibliotece XX Czartoryskich w Krakowie, Bibliotece Jagiellońskiej, Bibliotece Kórnickiej PAN, Archiwum Państwowym w Łodzi, a także Rosyjskiej Bibliotece Państwowej w Moskwie. Katalog prezentuje opisy 2300 rękopisów”.

A. Jazdon, *Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu 1919-2018*. Bibl. Uniw. w Poznaniu, Poznań 2019 sygn. 36093

Autor „przedstawił historię Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu na tle rozwoju Uniwersytetu, organizacji nauki oraz bibliotekarstwa polskiego”.

P. Marecki [i in.], *UBU lab. Raporty techniczne 2016-2019*. Wydaw. UJ, Kraków 2019 sygn. 36167

„W latach 2016–2019 w ramach UBU labu działającego na Uniwersytecie Jagiellońskim stworzone zostały trzy zaawansowane prace cyfrowe: gra tekstowa *In nihilum reverteris* [...], *Stilleben* Jakuba Woynarowskiego i Jana K. Argasińskiego oraz *Wiersz smogowy* Leszka Onaka i Jacka Olczyka. Prace zostały zrealizowane w wyniku współpracy artystów, teoretyków i programistów. Zebrane w tomie raporty szczegółowo dokumentują proces powstania dzieł, użycia narzędzi, języków programowania oraz platform”, prezentując nową jakość w humanistyce.

J. Woynarowski, J.K. Argasiński, *Stilleben*. Wydaw. UJ, Kraków 2019 sygn. 36164

„Termin *Stilleben*, zapożyczony z obszaru sztuk wizualnych, oznacza dosłownie „ciche życie”, ale również „martwą naturę”.

P. Marecki, *Praktyka i eksperyment. Laboratoryjny model humanistyki*. Wydaw. UJ, Kraków 2019 sygn. 36166

„W monografii omówione zostaje laboratorium, jako narzędzie pracy badawczej w humanistyce. Autor skupia się przede wszystkim na aspekcie przestrzeni, tworzenia zespołu badawczego oraz użytych narzędzi”.

P. Marecki [i in.], *Demoscena ZX Spectrum*. Wydaw. UJ, Kraków 2019 sygn. 36165

Praca „na temat brytyjskiego komputera 8-bitowego ZX Spectrum została napisana z perspektywy demosceny, czyli użytkowników i twórców, którzy skupiają się na możliwościach platformy. Demoscena ZX Spectrum rozwinęła się głównie w Rosji, Polsce, Czechach i Słowacji, stąd zaprezentowany w książce punkt widzenia nie obejmuje oficjalnej historii komputera, ale narrację lokalną”.

*Katalog druków ulotnych z lat 1914-1918 w zbiorach Biblioteki Narodowej*. Oprac. Z. Głowacka. BN, Warszawa 2018 sygn. 36206.K

Katalog został wydany w ramach „programu Niepodległa”, zawiera 2588 opisów stanowiących bogatą i ciekawą kolekcję odezw, obwieszczeń, rozkazów, afiszy, zaproszeń, ulotek i jednodniówek z lat 1914–1918, znajdujących się w zbiorach Zakładu Dokumentów Życia Społecznego BN w Warszawie. Są to w większości dokumenty wydane na terenach Rzeczypospolitej przedrozbiorowej, ale też druki z pozostałych obszarów krajów zaborczych, uzupełnione materiałami z Francji, Szwajcarii czy Stanów Zjednoczonych Ameryki. Kanwę pracy stanowią druki wydane zarówno przez okupacyjne władze cywilne i wojskowe, jak przez partie, organizacje i instytucje polskie, które wraz z końcem wojny zintensyfikowały swoją działalność”.

O czym mówią rzeczy? Świat przedmiotów w literaturze dziecięcej i młodzieżowej. Pod red. A. Mik [i in.]. Wydaw. Nauk. i Edukacyjne SBP, Warszawa 2019 sygn. 30035/14 czyt.-30037/14

„Autorzy poddali rzetelnej analizie i interpretacji filologicznej wiele literackich przykładów, dokonując nie tylko ich wnikliwego oglądu historycznoliterackiego, ale także osadzając je w szerszych kontekstach popokulturowych, wykorzystując umiejętnie współczesne metodologie badań humanistycznych”.

R. Wójcik, *Opusculum de arte memorativa Jana Szklarka. Bernardyński traktat mnemotechniczny z 1504 roku*. Bibl. Uniw. w Poznaniu, Poznań 2006 sygn. 36096 czyt.

Książka jest pierwszą próbą przedstawienia mnemotechniki na terenach polskich w średniowieczu. W 1504 r. w oficynie Kaspra Hochfedera ukazało się dzieło bernardyna Jana Szklarka. „Dotychczasowe edycje traktatów łacińskich pozbawione były wnikliwych przypisów odnoszących się do treści, zaś prace z literatury przedmiotu omawiające treść. Zadaniem tej pracy jest udostępnienie czytelnikowi zarówno tekstu oryginalnego, przekładu z komentarzem, jak i ogólnego wstępu, umożliwiającego zrozumienie traktatu.”

J. Biesiada, *Bibliografia powieści w odcinkach w prasie poznańskiej w latach 1919-1939*. Bibl. Uniw. w Poznaniu, Poznań 2019 sygn. 36095.B

„Zapisy bibliograficzne powieści odcinkowych powstały na podstawie kwerendy blisko 160 tytułów czasopism i gazet ukazujących się w Poznaniu w latach 1919-1939. W 29 tytułach prasowych znalazły się 643 publikacje powieści odcinkowych, które autor zebrał i opracował, aby w ten sposób ocalić od całkowitego zapomnienia”.

*Biblioteka naukowa: czy jeszcze naukowa?* Pr. zbior. pod red. K. Jazdon. Bibl. Uniw. w Poznaniu, Poznań 2018 sygn. 36094

W publikacji znajdują teksty referatów przedstawionych na konferencji Biblioteka naukowa czy jeszcze naukowa? (25-26.10.2017, Poznań). Podjęto próbę odpowiedzi m.in. na pytania: czy biblioteki naukowe są miejscem działań naukowych, przedsięwzięć wspierających naukę, procesy dydaktyczne i badawcze, ukierunkowanymi na pracowników nauki i studentów? Jak są postrzegane we własnym otoczeniu, mieście, regionie?

B. Saramak, *Wykorzystanie otwartych źródeł informacji w działalności wywiadowczej*. WDINP, Warszawa 2015 sygn. 36060

„Autor stara się ukazać wagę oraz zarysować miejsce i rolę, jaką otwarte źródła informacji zajmują we współczesnej teorii wywiadu, zwłaszcza po przełomie jakim była rewolucja w dziedzinie technologii informacyjnych oraz rozwój Internetu”.

*Mobilnie, interaktywnie, kompetentnie - usługi, media i technologie informacyjno-komunikacyjne w nowoczesnej bibliotece.* Red. nauk. M. Wojciechowska, M. Cyrklaff-Gorczyca. Wydaw. Nauk. i Edukacyjne SBP, Warszawa 2019 sygn. 36066 czyt. - 36068

Publikacja ma „zwrócić uwagę na wielowymiarowy charakter usług i organizację pracy współczesnych bibliotek różnych typów. Doświadczenia pierwszych dwóch dekad XXI wieku pokazały, że rola bibliotek w procesie społecznego komunikowania się nieustannie ewoluuje. Wielość funkcji tych instytucji – począwszy od informacyjnej, edukacyjnej, przez rozrywkową i estetyczną, a skończywszy na integracyjnej i substytutowej – prowokuje do nadążania za zmianami w potrzebach czytelników i przekształcania oferty w bardziej adekwatną i aktualną”.

B. Osuchowska, *Poradnik autora, tłumacza i redaktora.* Wyd. 2 popr. Akad. Ofic. Wydaw. EXIT, Warszawa 2014 sygn. 36131 czyt., 36132

Autorka przedstawiła „całokształt zagadnień związanych z pisaniem i redagowaniem różnego rodzaju opracowań. Każda wskazówka jest zilustrowana przykładami. Zaczepnięte z tekstów z rozmaitych dziedzin wiedzy, a także beletrystyki, ukazują wady logiczne, niepoprawne sformułowania, uchybienia stylistyczne i językowe, a także wiele innych usterek i błędów popełnianych przez autorów, tłumaczy i redaktorów”.

*Słownik dziennikarzy i publicystów Pomorza 1945-2005.* Red. J. Model [i in.]. SDRP, Gdańsk 2008 sygn. 36130.I

Dostępny również w wersji elektronicznej:  
[http://dziennikarze.pomorskie.pl/wp-content/uploads/2013/07/slownik\\_dziennikarzyipublicystow\\_v1.pdf](http://dziennikarze.pomorskie.pl/wp-content/uploads/2013/07/slownik_dziennikarzyipublicystow_v1.pdf)

R. Kowalczyk, *Media lokalne w Polsce. Podręcznik akademicki.* Wydaw. Nauk. CONTACT, Poznań 2009 sygn. 36128, 36129

„W literaturze przedmiotu dotyczącej mediów lokalnych coraz wyraźniej zarysowują się dwa stanowiska. Są badacze gotowi traktować je wyłącznie w skali makro- i dyskutować o ważnej roli i ogromnym potencjale społeczno-kulturowym mediów lokalnych postrzeganych jako integralna całość, a także o ich udziale w procesie budowania tzw. małych ojczyzn, demokratyzacji życia publicznego na poziomie społeczności lokalnych itp. Ale coraz popularniejsze jest też inne, przeciwstawne podejście, którego zwolennicy chętniej analizują i oceniają media lokalne w mikroskali, a więc na przykład w jakimś konkretnym regionie (województwo, powiat, gmina, parafia, miasto itp.), starając się badać konkretne pisma i ich funkcje, pełnione w określonym czasie i kontekście społeczno-politycznym”.

J. Kuisz, *Charakter prawny porozumień sierpniowych 1980-1981.* Fundacja UW, Warszawa 2009 sygn. 36137

Książka oparta jest na archiwaliach, wywiadach z uczestnikami opisywanych wydarzeń. Porozumienia sierpniowe stanowiły fenomen polityczny i prawny. Były pokazowym sposobem rozwiązania konfliktu społecznego.

I. Grabowska-Lusińska, M. Okólski, *Emigracja ostatnia*. Wydaw. Nauk. SCHOLAR, Warszawa 2009 sygn. 36136

Publikacja zawiera opis wychodźstwa z Polski po rozszerzeniu Unii Europejskiej (1 maja 2004). Autorzy korzystali ze statystyk polskich, jak i krajów docelowych.

L. Strauss, *O tyranii - zawiera korespondencję Strauss - Kojève*. Red. V. Gourevitch, M.S. Roth. Wydaw. UJ, Kraków 2009 sygn. 36141

„Polski czytelnik otrzymuje wreszcie przekład jednej z najważniejszych – czy też najbardziej niepokojących – pozycji w kanonie dwudziestowiecznej myśli politycznej. Mówiąc najprościej, dotyczy ona wzajemnych relacji polityki i mądrości”.

A. Buck, M. Simonjetz, D. Kotlarek, *Miejsce spotkań. Biblioteka jako przestrzeń społeczna (na przykładzie województwa lubuskiego)*. Wydaw. Nauk. i Edukacyjne SBP, Warszawa 2019 sygn. 36069 czyt., 36070

Książka zawiera przykłady innowacyjnych i tradycyjnych działań mających wpływ na kształtowanie pozytywnego wizerunku biblioteki w świadomości potencjalnych i rzeczywistych użytkowników.

E. Rzana-Szczepaniak, *Polityka kulturalna a rozwój kultury muzycznej w Polsce w latach 1944-1956*. Wydaw. Nauk. CONTACT, Poznań 2009 sygn. 36159

Autorka prowadziła badania nad rozwojem kultury muzycznej w Polsce po 1944 roku w kontekście polityki kulturalnej realizowanej przez PPR, a następnie PZPR.

T. Olczyk, *Politrozrywka i pop perswazja. Reklama telewizyjna w polskich kampaniach wyborczych XXI wieku*. WAiF, Warszawa 2009 sygn. 36156

Publikacja przedstawia analizę socjologiczną telewizyjnej reklamy politycznej w Polsce przygotowaną na podstawie reklam z trzech różniących się kampanii wyborczych: wyborów do Parlamentu Europejskiego w 2004 roku, wyborów do Sejmu i Senatu w 2005 oraz wyborów prezydenckich z tego samego roku, a także wyborów parlamentarnych z 2007.

L. Pokrzycka, *Prasa ogólnoinformacyjna w regionie lubelskim po 1989 roku*. Wydaw. UMCS, Lublin 2009 sygn. 36160

Autorka pokazała, jak funkcjonuje ogólnoinformacyjna prasa lokalna i regionalna w regionie lubelskim, a także naświetliła główne obszary zmian zachodzących w ogólnoinformacyjnej prasie Lubelszczyzny.

*Kulturowa odmiennność w działaniu. Kultury i narody bez państwa*. Pod red. E. Nowickiej. NOMOS, Kraków 2009 sygn. 36173.Mk

Interesująca książka wskazująca na specyficzne cechy sytuacji narodu bez państwa oraz koncepcji państwa i narodu, swoistość refleksji socjologicznej powstającej na gruncie narodów pozbawionych bytu państwowego.

*Dziedzictwo polsko-ukraińskie = The Polish-Ukrainian Heritage*. T. 2. Red. S. Chazbijewicz, M. Melnyk, K. Szulborski. Inst. Nauk Polit. Uniw. Warmińsko-

„Dziedzictwo polsko-ukraińskie to wszystko to, co wspólne w kulturach obu narodów” – zapisano we wstępie monografii. Autorzy zaznaczają, iż dziedzictwo to jest możliwe dzięki istniejącym przez wieki

Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2004  
sygn. 36174.Mk

obszaram pogranicza, na których dochodziło do stykania się społeczeństw, dwóch kultur i różnych obrządków religijnych.

D. Mider, *Partycypacja polityczna w Internecie*. Elipsa, Warszawa 2008  
sygn. 36062 czyt.

Praca podejmuje dosyć powierzchownie rozpoznany obszar funkcjonowania jednostki, zbiorowości i grup w internetowej przestrzeni wirtualnej.

Forum Dziennikarzy. 2019 nr 5/6 (133-134)  
sygn. P. 349

M.in.: A. Klimczak: *Pisać o rzeczach dobrych*.

Folia Librorum. 2019 2((29)  
sygn. 13403/29, 36153

M.in.: K. Słupska: *Ważna czy nieistotna? Książka w codzienności współczesnej młodzieży (komunikat z badań)*.

Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi. T. 13, 2019 sygn. 313/1-4

M.in.: B. Tuszyńska: *On preserved and lost Ancient Maya books*.  
S. Siess-Krzyszowski: *Psalterz Dawidów w przekładzie Mikołaja Reja. Nowe ustalenia chronologii wydań i impresorów*.

Acta Poligraphica. 2019/14 sygn. p. 334

m.in. A. Tomaszewski: „Pro-Typo” - zapomniane czasopismo zawodowe = „Pro-Typo” - a forgotten trade magazine.

Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. T. 111 (2019) sygn. P. 55

M.in. M. Sanak: „Skarbiec przemożny drogich pamiątek”. *Zarys dziejów Archiwum Polskiej Prowincji Dominikanów w Krakowie*.

Biblioteka Publiczna. 2020/1 sygn. P. 347

M.in. K. Drożak: *Uwalniamy książki*.

Biblioteka w Szkole. 2020/1 sygn. P. 224

M.in. K. Szewczyk: *To oni czują? Scenariusz zajęć rewalidacyjnych*.

Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej. 2019 z. 36  
sygn. P. 53

M.in.: A. Wagner: *Portrety Albrechta Pruskiego i księżnej Doroty na oprawie ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej*.

Guliwer. 2019/2  
229

sygn. P.

M.in.: A. Jastrzębowska-Jasińska: *Bajkoterapia jako metoda wzmacniania w dziecku poczucia własnej wartości oraz akceptacji samego siebie.*

Biblioteka Analiz. 2019 nr 23/24; 2020 nr  
1(514), 2(515)  
28

sygn. Px

M.in. *Podwójne wynagrodzenie za bezprawny dodruk.*  
J.L. Okuniewski: *70 lat olsztyńskiej księgarni. Jubileusz Centrum Książki.*

Poradnik Bibliotekarza. 2019/12, 2020/2  
sygn. P. 6

M.in. B. Amrozy: *Wpływ baśni braci Grimm na współczesną kulturę.*  
R. Kościelny: *Wielki strach przed książkami.*

Książki. Magazyn Literacki. 2019 nr 11  
sygn. Px 26

M.in. M.K. Piekarska: *Po czym oceniamy książki, czyli słówko o literackim Noblu.*

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki prezentujemy w Czytelni Biblioteki.