

## Nowości Biblioteki WDIiB UW – grudzień 2020/styczeń 2021

<p>G. Gmiterek, <i>Aplikacje mobilne w systemach informacyjnych. Teoria i praktyka</i>, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2020 sygn. 36397 czyt. - 36401</p>	<p>Powszechny dostęp do szerokopasmowej transmisji danych za pomocą urządzeń mobilnych to współcześnie jeden z najważniejszych impulsów przeobrażeń kulturowych, społecznych i gospodarczych. Aplikacje mobilne odgrywają coraz większą rolę w życiu codziennym.</p>
<p>C.O. Wilke, <i>Podstawy wizualizacji danych. Zasady tworzenia atrakcyjnych wykresów</i>, Helion, Gliwice 2020 sygn. 36413 czyt.</p>	<p>Wizualizacja jest niewątpliwie jednym z najbardziej skutecznych sposobów prezentowania danych, zwłaszcza w naukach przyrodniczych, ekonomicznych i społecznych. Bazuje na szczególnych właściwościach ludzkiego umysłu w zakresie postrzegania i przyswajania informacji. Efektywna pozwala na trafne podejmowanie decyzji. Dobór jej metod powinien być odpowiedni do reprezentowanych danych i możliwości percepcji użytkownika końcowego. Najbardziej znane formy graficzne, takie jak <i>sparklines</i> i <i>bullet graphs</i> nie wyczerpują wszystkich form wizualizacji danych dostępnych dla użytkowników końcowych.</p>
<p>M. Kamola, P. Arabas, <i>Sieci społeczne i technologiczne. Jak zrozumieć, jak wykorzystać</i>, Wydaw. Nauk. PWN, Warszawa 2018 sygn. 36417 czyt.</p>	<p>„Współczesny człowiek funkcjonuje w coraz bardziej usieciowionym świecie, co sprawia, że jego osobiste wybory są dokonywane pod silnym wpływem otoczenia, z którym związany jest dzięki nowoczesnym technologiom komunikacyjnym. Relacje te mają naturę zarówno socjologiczną, jak i technologiczną. Rozmaitość i rozpowszechnienie systemów sieciowych nie muszą być postrzegane jako zagrożenie. Mogą inspirować do działania: kojarzenia różnych danych i ich samodzielnej analizy w celu uzyskania nowej wiedzy, przydatnej w kontekście poznawczym, komercyjnym czy społecznym. Książka przedstawia cały wachlarz technik i technologii związanych z pozyskiwaniem, przechowywaniem, przetwarzaniem i prezentacją danych, umożliwiających realizację indywidualnych celów czytelnika”.</p>
<p>B. Schneier, <i>Dane i Goliat. Ukryta bitwa o Twoje dane i kontrolę nad światem</i>, Helion, Gliwice 2017 sygn. 36425 czyt., 36426</p>	<p>Autor analizuje, jakie konkretnie dane osobiste generujemy, w jaki sposób są one zbierane i wykorzystywane przez agencje rządowe i największe firmy. Sugeruje, jakie szkody dla świata wolności i demokracji płyną z masowej inwigilacji, jak bardzo jest to destrukcyjne dla jednostek.</p>
<p><i>Standardy profesjonalnego public relations, monografia</i> pod red. nauk. J. Olędzkiego, Wydaw. Nauk. UKSW, Warszawa 2020 sygn. 36405 czyt., 36406.Mk</p>	<p>Publikacja zawiera kodeks zachowania etycznego w branży public relations, opracowany przez Społeczny Zespół Ekspertów PR (powstał w 2018 i działa wg reguł <i>pro bono publico</i>). Kodeks w założeniu jest „zachętą do praktycznego zaaprobowania imperatywu obligującego specjalistę PR do podejmowania profesjonalnych działań wyłącznie etycznych”. Autorzy przekonują do podjęcia wielowymiarowej dyskusji na temat pozytywnej roli etyki w działalności zawodowej.</p>

<p>E. Brooke-Hitching, <i>Biblioteka szaleńca. Największe kurioza wydawnicze</i>, Rebis, Poznań 2020 sygn. 36402.A</p>	<p>Jest to kolejna publikacja autora <i>Atlasu lądów niebytych</i>, wyjątkowa podróż przez historię zapisu myśli. Zbiera najdziwniejsze publikacje i odkrywa powody ich powstania. Niezwykle rzadkie woluminy należące do ekscentrycznych właścicieli, książki pisane krwią, oprawione w ludzką skórę, wydania niewidoczne gołym okiem i większe od człowieka, księgi kodów i szyfrów, których tajemnic nigdy nie odkryto, pozycje okultystyczne, magiczne, to zestaw intrygujący i ciekawy.</p>
<p>M. Marek-Łucka, A. Tomaszewski, <i>Lit[t]era Romana. Antologia tekstów z czasopisma „Litera” 1966-1978</i>, Wydaw. PJATK, Warszawa 2020 sygn. 36421 czyt.</p>	<p>Publikacja jest wyborem artykułów z czasopisma „Litera” wydawanego w latach 1966-1978 pod red. Romana Tomaszewskiego, dyr. techn. Wydawnictwa Czytelnik, twórcy Ośrodka Pism Drukarskich. Periodyk był ewenementem w czasach „realnego socjalizmu”. W dużym stopniu zaspokajał głód wiedzy o typografii oraz informacji zza „czerwonej kurtyny”. W antologii znajdziemy teksty pióra Zapfa, Frutigera, Tschicholda, Kapra, czy Ovinka z dużą dawką informacji np. o projektowaniu i czytelności pisma.</p>
<p>E. Potkowski, <i>Opuscula inedita. Prace niepublikowane</i>, wstęp i oprac. P. Tańkowski, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2020 sygn. 36021/8 czyt. - 36423, 36424</p>	<p>W książce znalazło się sześć nieopublikowanych dotychczas w jęz. pol. tekstów prof. Edwarda Potkowskiego z lat ok. 1980 do 2014. Pozwalają one po raz kolejny docenić wartość merytoryczną spostrzeżeń Profesora, nadal mogą stanowić inspirację dla kolejnych pokoleń historyków. Teksty te, napisane przystępnie, mają „także wartość popularyzatorską, pokazują Profesora jako pracownika nauki z nieco innej, mniej znanej perspektywy: nie tylko jako historyka średniowiecznej książki i pisma, lecz także jako badacza dziejów wczesnej nowożytności, historii Polski, ideologii politycznej, a wreszcie uczonego zainteresowanego praktycznymi problemami bibliologii historycznej”.</p>
<p>P. Rypson, <i>Czerwony monter. Mieczysław Berman: grafik, który zaprojektował komunizm</i>, Karakter, Kraków 2017 sygn. 36403. A</p>	<p>Jest to „pierwsza książka poświęcona w całości jednemu z najważniejszych projektantów graficznych w Polsce. Mieczysław Berman, który w latach 20. i 30. XX w. był związany z ruchem komunistycznym i współpracował z opozycyjnymi lewicowymi wydawnictwami, po wojnie stał się jednym z głównych propagandystów pracujących na rzecz komunistycznej władzy. Jego życiowe i polityczne wybory budziły kontrowersje i przez wiele lat utrudniały rzetelną ocenę jego twórczości”.</p>
<p>J. Górski, <i>Dosłownie. Liternicze i wydawnicze okładki polskich książek 1944-2019</i>, wyd. 2, Karakter, Kraków 2019 sygn. 36404.A</p>	<p>Publikacja przedstawia najlepsze projekty polskich książek. „Pieczołowicie przygotowany i opracowany tom zawiera blisko tysiąc kolorowych ilustracji i fachowe omówienie poszczególnych projektów – od tych stworzonych zaraz po wojnie po całkiem współczesne. W swoim wyborze autor kierował się głównie wysoką wartością artystyczną projektów, chcąc przypomnieć te najciekawsze i najbardziej odkrywcz. Niekiedy sięgał też jednak po przykłady jego zdaniem nieudane, aby wskazać najczęściej popełniane błędy. Książka składa się z kilku części – autor omawia przekrojowo rozmaite zagadnienia związane z formalnymi i technicznymi aspektami projektowania kompozycji typograficznych, by zakończyć chronologicznym przeglądem najlepszych projektów i kilkoma rozmowami z najwybitniejszymi</p>

	<p>polskimi twórczyniami i twórcami, m.in. Zofią Darowską, Władysławem Brykczyńskim i Józefem Wilkoniem”.</p>
<p>A. Géron, <i>Uczenie maszynowe z użyciem Scikit-Learn i TensorFlow</i>, tł. K. Sawka, wyd. 2, Helion, Gliwice 2020 sygn. 36419</p>	<p>„W 2006 roku świat nauki zafascynował się głębokimi sieciami neuronowymi. Wbrew wcześniejszym przekonaniom okazało się, że ich uczenie jest możliwe. Technika ta została nazwana uczeniem głębokim[...]. Kolejne lata przyniosły bujny rozwój tej technologii w wielu obszarach, co pozwoliło na tworzenie przeróżnych zaawansowanych produktów. Prace nad nowymi zastosowaniami sieci głębokich trwają. Wszystko wskazuje na to, że już wkrótce zdominują one większość dziedzin naszego życia”.</p>
<p>A. Nielsen, <i>Szeregi czasowe. Praktyczna analiza i predykcja z wykorzystaniem statystyki i uczenia maszynowego</i>, tł. F. Kamiński, Helion, Gliwice 2020 sygn. 36407, 36408</p>	<p>Analiza szeregów czasowych zyskuje na znaczeniu. Obiecującym rozwiązaniem jest analiza szeregów czasowych metodami wspomaganymi uczeniem maszynowym. Techniki te umożliwiają skuteczne monitorowanie i wykorzystywanie coraz większych zbiorów danych. Autor dokonuje przeglądu metod, w którym ujmuje pełny potok przetwarzania danych czasowych i modelowania. Prezentuje rzeczywiste przypadki użycia tych metod i ilustruje je obszernymi fragmentami kodu w językach R i Python. Podaje praktyczne wskazówki ułatwiające rozwiązywanie najczęstszych problemów występujących w inżynierii danych czasowych i ich analizie.</p>
<p>M.E. Fenner, <i>Uczenie maszynowe w Pythonie dla każdego</i>, tł. T. Walczak, J. Hubisz, Helion, Gliwice 2020 sygn. 36418</p>	<p>„Sztuczna inteligencja i uczenie maszynowe rozwijają się z niezwykłą dynamiką i znajdują coraz więcej różnorodnych zastosowań w niemal wszystkich branżach. Ten spektakularny postęp jest silnie związany z osiągnięciami w świecie sprzętu i oprogramowania. Obecnie do uczenia maszynowego używa się wielu języków programowania, takich jak R, C, C++, Fortran i Go, jednak najpopularniejszym wyborem okazał się Python wraz z jego specjalistycznymi bibliotekami. Znajomość tych bibliotek i narzędzi umożliwia tworzenie systemów uczących się nawet tym osobom, które nie dysponują głęboką wiedzą z dziedziny matematyki[...] W książce opisano używane dziś komponenty systemów uczących się, w tym techniki klasyfikacji i regresji, a także inżynierię cech, która pozwala przekształcać dane na użyteczną postać. Pokróćce przedstawiono modele grafowe i sieci neuronowe, w tym sieci głębokie, jak również połączenie tych technik z bardziej zaawansowanymi metodami, przydatnymi choćby w pracy na danych graficznych i tekstowych”.</p>
<p>M.A. Russell, M. Klassen, <i>Data Mining. Eksploracja danych w sieciach społecznościowych</i>, tł. R. Meryk, Helion, Gliwice 2019 sygn. 36420</p>	<p>Powstanie sieci doprowadziło do rozwoju różnych zjawisk społecznych. Z tej perspektywy na szczególną uwagę zasługują media społecznościowe. Są źródłem informacji, dają też odpowiedzi na wiele pytań zadawanych przez naukowców. W publikacji uwzględniono zmiany interfejsów API wprowadzane do poszczególnych platform. Autorzy podpowiadają, jak dzięki danym z mediów społecznościowych określić sieć powiązań użytkowników, umiejscowić ich. Całość</p>

	<p>zilustrowano przykładami kodu w Pythonie. Dodano zbiór sposobów rozwiązywania konkretnych problemów z Twitterem.</p>
<p>F. Chollet, <i>Deep Learning. Praca językiem Python i biblioteką Keras</i>, Helion, Gliwice 2019 sygn. 36409</p>	<p>„Uczenie maszynowe polega na wyodrębnianiu informacji z surowych danych i budowie modelu, który służy do przetwarzania kolejnych surowych danych. Technologia ta od kilku lat intensywnie się rozwija, a w miarę wzrostu jej możliwości rosną również zainteresowanie i oczekiwania architektów i użytkowników. Niektórzy widzą w głębokim uczeniu poważne zagrożenie, jednak obietnice, jakie daje ten rodzaj sztucznej inteligencji, są fascynujące. Narzędzia służące do programowania uczenia maszynowego, takie jak zaimplementowana w Pythonie biblioteka Keras, są dostępne dla każdego, kto chce wykorzystać tę technologię do własnych celów. Niniejsza książka jest praktycznym przewodnikiem po uczeniu głębokim. Znalazły się tu dokładne informacje o jego zastosowaniach i ograniczeniach. Wyjaśniono zasady rozwiązywania typowych problemów uczenia maszynowego. Pokazano, jak korzystać z pakietu Keras przy implementacji rozpoznawania obrazu, przetwarzania języka naturalnego, klasyfikacji obrazów, przewidywania danych szeregu czasowego, analizy sentymentu, generowania tekstu i obrazu. Nawet dość skomplikowane zagadnienia, włączając w to koncepcje i dobre praktyki, zostały wyjaśnione w sposób bardzo przystępny i zrozumiały, tak aby umożliwić samodzielne stosowanie technik uczenia głębokiego w kolejnych projektach”.</p>
<p>B. Ramsundar, R.B. Zadeh, <i>Głębokie uczenie z TensorFlow. Od regresji liniowej po uczenie przez wzmacnianie</i>, Helion, Gliwice 2020 sygn. 36410</p>	<p>„Zdobycie praktycznych umiejętności w zakresie budowy i treningu sieci neuronowych staje się dla profesjonalnych programistów koniecznością. Spośród wielu narzędzi służących do tworzenia systemów uczenia maszynowego warto zwrócić uwagę na TensorFlow - nową biblioteką udostępnioną przez Google, przeznaczoną do projektowania i wdrażania zaawansowanych architektur uczenia głębokiego. Bez wątplenia jest to narzędzie, które pozwala na wykonywanie zadań znacznie wykraczających poza standardowy zakres uczenia maszynowego [...] Podstawowe pojęcia dotyczące uczenia maszynowego wyjaśniono tu poprzez praktyczne przykłady. Przedstawiono możliwości TensorFlow jako systemu do przeprowadzania obliczeń na tensorach”.</p>
<p>R. Mitchell, <i>Ekstrakcja danych z językiem Python. Pozyskiwanie danych z Internetu</i>, Helion, Gliwice 2019 sygn. 36411</p>	<p>W książce przedstawiono zasady gromadzenia, przekształcania i wykorzystywania danych. Omówiono zagadnienia związane z bazami danych, serwerami sieciowymi, protokołem HTTP, językiem HTML, bezpieczeństwem sieciowym, przetwarzaniem obrazów oraz analizą danych. Rozwiązania programistyczne zostały napisane w Pythonie. Dodano też omówienia bibliotek przydatnych w pracy osób tworzących roboty indeksujące. Zaproponowane rozwiązania są już stosowane w prognozowaniu rynkowym, tłumaczeniu maszynowym, a nawet w diagnostyce medycznej.</p>

<p>T. Segaran, <i>Nowe usługi 2.0. Przewodnik po analizie zbiorów danych</i>, Helion, Gliwice 2014 sygn. 36412 czyt.</p>	<p>„Internet to gigantyczny zbiór danych. Każdy, kto znajdzie sposób na ich umiejętne wykorzystanie, ma szansę zbudować aplikację, która odniesie światowy sukces”. Autor podpowiada najlepsze sposoby filtrowania danych, tworzenia rekomendacji, wykrywania grup oraz wyszukiwania i klasyfikowania. Wszystko to jest istotne, by osiągnąć optymalizację działań, w tym modelowania przy użyciu drzew decyzyjnych oraz tworzenia modeli.</p>
<p>M. Szeliga, <i>Praktyczne uczenie maszynowe</i>, Wydaw. Nauk. PWN, Warszawa 2019 sygn. 36414</p>	<p>Praca zdobyła nagrodę główną w Konkursie PTI na Najlepszą Polską Książkę Informatyczną 2020 roku. Łączy teorię z praktyką, „opisuje rozwiązania kilkunastu typowych problemów, takich jak prognozowanie zysków, optymalizacja kampanii marketingowej, proaktywna konserwacja sprzętu czy oceny ryzyka kredytowego. Ich układ jest celowy – każdy przykład jest okazją do wyjaśnienia określonych zagadnień, zaczynając od narzędzi, przez podstawy uczenia maszynowego, sposoby oceny jakości danych i ich przygotowania do dalszej analizy, zasady tworzenia modeli uczenia maszynowego i ich optymalizacji, po wskazówki dotyczące wdrożenia gotowych modeli do produkcji”.</p>
<p>M. Gągolewski, <i>Programowanie w języku R. Analiza danych, obliczenia, symulacje</i>, wyd. 2, Wydaw. Nauk. PWN, Warszawa 2016 sygn. 36415</p>	<p>„Język R jest jednym z podstawowych narzędzi w warsztacie wielu analityków danych, statystyków, data scientistów, badaczy opinii i rynku, specjalistów business intelligence czy naukowców”. Książka zaś „skupia się na dogłębnym wyjaśnieniu zasad funkcjonowania środowiska R, podpowiada, w jaki sposób przeprowadzać w R obliczenia symulacyjne i numeryczne, jak implementować algorytmy przetwarzania danych, pobierać, tworzyć i przygotowywać zbiory danych do analizy, automatyzować zadania, tworzyć raporty, tabele i wykresy”.</p>
<p>P. Biecek, <i>Przewodnik po pakiecie R</i>, wyd. 4, Ofic. Wydaw. GIS, Warszawa 2017 sygn. 36416</p>	<p>Publikacja jest zbiorem materiałów poświęconych językowi oraz bibliotekom programu R. Autor, jak zaznaczył we Wstępie, wykorzystuje je do prowadzenia zajęć na Wydziale Matematyki i Informatyki UW oraz Matematyki i Nauk Informatycznych PW.</p>
<p><i>Obraz czy wizja świata. Fotografia w przestrzeni kulturowej</i>, red. nauk. J. Szyłko-Kwas, Multiprint, Warszawa 2018 sygn. 36394 czyt. – 36396. Mk</p>	<p>Publikacja zbiera materiały pokonferencyjne (WDIiB UW, Warszawa, 7-8 XII 2017). Podejmowane tematy odzwierciedlają dylematy reporterów, rozterki widzów, spory polityków, decyzje wydawców, dotyczą dzisiejszej roli i funkcji fotografii zarówno w nowych, jak i w tradycyjnych mediach.</p>
<p>A. Mielczarek, <i>Śpiący rycerze. Szeregowi działacze warszawskiego podziemia wydawniczego lat osiemdziesiątych</i>, Stow. Wolnego Słowa, Warszawa 2006 sygn. 36393</p>	<p>Autor (adiunkt w Instytucie Socjologii UJ) słynie z intrygujących tytułów swoich prac, zob. np. <i>Ruch społeczny jako przestrzeń pozytywnej dewiacji. Przypadek polskiej opozycji czasów PRL</i> („Normy, Dewiacje i Kontrola Społeczna” 2013, XIV, s. 74-91).</p>
<p>J. Szacki, <i>Prasa lokalna Dolnego Śląska 1989-2012 (w świetle badań</i></p>	<p>Jest to monografia prasy regionalnej porządkująca zjawiska medialne na Dolnym Śląsku po 1989 roku.</p>

<p>praszowniczych), Wydaw. WSZ „Edukacja”, Wrocław 2015 sygn. 36391</p>	
<p>J. Marecki, <i>Zakony w Polsce</i>, UNIVERSITAS, Kraków 2000 sygn. 36392</p>	<p>Książka wprowadza w historię i duchowość zakonów, wyjaśnia symbolikę strojów i herbów zakonnych. Autor za <i>Annuario Pontificio</i> 1996 (Citta del Vaticano 1996, s. 1395, 1481) określa i nazywa wspólnoty zakonne. Opisy obejmują 92 męskie i 187 żeńskich działających w ponad tysiącletniej historii chrześcijaństwa na ziemiach polskich. Wiele z omawianych wspólnot już nie istnieje, ich nazwy pojawiają się w literaturze i historii, stąd dobrze się stało, że znalazły się w książce.</p>
<p>Biblioteka Analiz. 2020/21-24 sygn. Px 28</p>	<p>M.in. E. Szyszkowska: <i>Na dwóch krańcach literatury - do czego literatura piękna potrzebuje popularnej.</i> A. Kurkiewicz: <i>Wydawcy i księgarze w służbie Rzeczypospolitej. Karol Miarka - syn Karoliny i Karolka (11.06.1856-12.05.1919).</i></p>
<p>Wydawca. 2020/8-11 sygn. P. 259</p>	<p>M.in. <i>Publikowanie treści on-line - szczególne uwarunkowania prawne.</i></p>
<p>Książki. Magazyn Literacki. 2020 nr 11, 12 sygn. Px 26</p>	<p>M.in. <i>Rynek audiobooków w Polsce.</i> Z. Wojtkowska: <i>Saga rodu Czartoryskich.</i></p>

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki i czasopisma prezentujemy w Czytelni Biblioteki.