

Nowości Biblioteki WDIiB UW – kwiecień 2023 – styczeń 2024

Ł. Szurmiński, *Propaganda w świecie nowych plemion*, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2023
sygn. 37551 czyt. -37553

W 1988 r. ukazało się pierwsze wydanie książki *Czas plemion* francuskiego socjologa Michel'a Maffesoli, prezentującego koncepcję nowoplemion. Po latach okazało się, że sfera komunikacji zdominowana przez media społecznościowe, których analiza pozwala na opis zachowań ułatwiających zrozumienie procesów komunikacyjnych.

E. Landowska, *Krótką historią litery łacińskiej: kaligrafie i ilustracje*, Wydaw. Benedyktynów, Tyniec 2023
sygn. 37590.A

Publikacja „jest próbą chronologicznego uporządkowania stylów pisma powstałych w obrębie litery łacińskiej na przestrzeni ostatnich dwóch tysięcy lat. Zaprezentowano w niej ponad czterdzieści najważniejszych stylów pisma – zarówno wzorce alfabetyczne, jak i przykłady w tekście ciągłym – z krótką charakterystyką i komentarzem”.

Tygodnik Studencki ITD – refleksje historyczne, praca zbior., red. nauk. S. Rogowski, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2023
sygn. 37579 czyt.-37581

Jest to monografia znanego czasopisma studenckiego przedstawionego jako zjawisko wydawnicze lat 1960-1990, świadectwo przemian ustrojowych i miejsce wypowiedzi polskiej inteligencji.

A. Zawisza, *Przez obiektyw kamery : postacie osób duchownych i zakonnic w polskim filmie fabularnym*, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2023
sygn. 37576 czyt.-37578

Wizerunek zwykle jest kreacją, której odbiór rzadko bywa obiektywny. W książce na podstawie analizy przeprowadzonej przez autorkę zostały zestawione postacie kluczowe w Kościele katolickim widziane poprzez pryzmat iluzji filmowej, wspomaganą przez tradycyjny odbiór zachowań, szat i praktyk duchownych.

M. Rostowski, A. Bińczyk, *Siedem wieków Warszawy. Kalendarium historii miasta do końca XIX wieku*, Fundacja im. XBW Ignacego Krasickiego, Warszawa 2023
sygn. 37574

Publikacja zbiera wydarzenia ważne dla Warszawy, od pierwszych śladów osadnictwa po wiek XIX. Kronikę dziejów miasta podzielono na epoki opisane esejami.

A. Pawlikowska, *Vademecum typografa*, t. 1: *forma*, ASP, Gdańsk 2023
sygn. 37567/1 czyt.

Autorka, wykładowca na Wydziale Grafiki Gdańskiej ASP, w książce systematyzuje wiedzę z zakresu typografii. Tom pierwszy skupia się na wyjaśnieniu najważniejszych terminów i zagadnień związanych z wyglądem liter. „Tom 2, zatytułowany „Funkcja” (w trakcie opracowania), będzie omawiał kwestie związane z projektowaniem komunikatów wizualnych, w których typografia odgrywa kluczową rolę. Uzupełnieniem treści zawartych w książce jest strona internetowa www.vademecumtypografa.pl

Wy-Twórcy książek. Historia społeczności wydawniczej w czasach PRL, pod red. J. Mrowczyka, Karakter, Katowice 2023
sygn. 37545 czyt., 37546.A

Książka przedstawia historię wydawnictw w czasach PRL-u z uwypukleniem roli redaktorów i ilustratorów. Każdy esej, to wypowiedź osoby związanej w wydawnictwem. Całość powstała dzięki grantowi rektora ASP w Katowicach.

S. Majchrowski, *Dziwne losy Polaków między powstaniami*, Wydaw. Sejmowe, Warszawa 2023 sygn. 37446

Autor przedstawia galerię postaci historycznych działających w okresie polskiego romantyzmu: między powstaniem listopadowym a styczniowym, zarówno w kraju, jak i na emigracji.

M. Cyrklaf-Gorczyca, *Komunikacja interpersonalna i psychologiczne aspekty pracy z ludźmi : od instytucji kultury do biznesu*, Warszawa 2023 sygn. 37270 czyt., 37271

Publikacja przedstawia aktualny stan wiedzy na temat efektywnego komunikowania się i współpracy, zwłaszcza osób ze szczególnymi potrzebami. Podpowiada sposoby rozwiązywania konfliktów.

M. Bańkowska, *Prasa, książka i polityka : sanacyjny tygodnik „Pion” na tle czasopism literacko-społecznych II Rzeczypospolitej*, Kalisz 2022 sygn. 37246

„Na rynku prasowym międzywojnia w grupie warszawskich pism opiniotwórczych prym wiodły trzy największe tygodniki literacko-społeczne – liberalne „Wiadomości Literackie”, sanacyjny „Pion” i endeckie „Prosto z Mostu”. Periodyki te kształtowały upodobania artystyczne i poglądy społeczno-polityczne postępowych kręgów inteligencji. Na ich łamach komentowano najważniejsze wydarzenia życia literackiego i społecznego, w tym związane z aktywnością mieszkańców wsi”. Autorka przedstawiła rekonstrukcję ideowego i prasowego tła epoki wplatając w swoją opowieść monografię tygodnika „Pion”.

W. Kordas, *Miejsca czytelnicze na Facebooku : perspektywa użytkowników*, Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2023 sygn. 37604 czyt.-37605

Autorka „dokonując oceny stopnia użyteczności książkowych stron na Facebooku, sprawdziła stopień zaspokojenia potrzeb informacyjnych oraz to, czy dana strona została zorganizowana przez właściciela tak, by użytkownik mógł z niej korzystać w sposób efektywny i zadowalający”. Publikacja zawiera szerokie spektrum metod prowadzenia badań w obszarze Internetu.

Litteris et amicitia : studia ofiarowane Profesor Annie Kamler w czterdziestopięciolecie pracy naukowej, pod red. nauk. D. Pietrzakiewicz i K. Seroki, przy współpr. J. Puchalskiego, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2023 sygn. 37597, 37598

Tom zbiera artykuły ofiarowane Jubilatce. Wszystkie przedstawiają przyczynki i rezultaty badań z zakresu historii kultury i bibliologii.
M.in. M. Juda: *Zainteresowania czytelnicze rajców i ławników lubelskich schyłku XVI wieku w świetle inwentarzy ich księgozbiorów domowych*.
G. Nieć: *Wtórny rynek książki po pandemii – wybrane problemy*.

P. Sajna-Kosobucka, *Badania architektury informacji na przykładzie radia akademickiego : user experience i user interface*, Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2022 sygn. 37605 czyt.-37607

Autorka przedstawiła badania własne nad AI w Radiu Uniwersytet UKW. Objęły one stronę WWW, software, hardware i społeczność sieciową. „Książka została wzbogacona o przegląd obejmujący strony WWW innych akademickich stacji radiowych, takich jak: Radio Sfera, Radio Meteor, Radio Afera, Studenckie Radio Żak Politechniki Łódzkiej, Akademickie Radio LUZ, Akademickie Radio Kampus, UJOT.FM i Radio UWM FM, a także o propozycję projektu nowej wersji strony WWW Radia Uniwersytet”.

Prezentacje multimedialne w wystąpieniach naukowych, pod red. nauk. M. Antczak, Warszawa 2023 sygn. 37523 czyt.-37525

„Podjęta problematyka odnosi się do jednego z etapów procesu komunikacji naukowej – bezpośredniego przedstawiania wyników badań na konferencjach organizowanych przez i dla środowiska uczonych. Autorzy książki przygotowali ciekawe i drobiazgowo wręcz informacje teoretyczne na temat konferencji naukowych, wystąpień publicznych, jak również praktyczne, dotyczące wykorzystania różnych narzędzi służących opracowaniu prezentacji multimedialnych, ich rzetelnego przygotowania merytorycznego oraz edytorskiego, a także optymalnego przedstawienia przed publicznością”.

M. Wojciechowska, J. Laskowska, P. Sitkiewicz, *Gdańsk jako miasto literatury. Badanie wizerunku*, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2023 sygn. 37521, 37522

„Badania zaprezentowane w tomie ilustrują sytuację pisarzy, wydawców oraz czytelników związanych z Gdańskiem. [...] Publikacja składa się z trzech rozdziałów. Pierwszy poświęcony jest tożsamości gdańskich pisarzy, drugi sytuacji gdańskich wydawców, w trzecim przedstawione są badania wizerunku Gdańska jako miasta literatury”.

Ach! Plakat filmowy w Polsce, koncepcja, tekst, oprac., D. Folga-Janiszewska, Wydaw. BOSZ, Olszanica 2015 sygn. 37589.A

Książka przedstawia autorskie spojrzenie historyka sztuki na historię plakatu filmowego w Polsce. „Autorka skoncentrowała się na różnorodności środków wyrazu stosowanych w plakacie przez polskich twórców, wskazała na ich inspiracje malarstwem oraz innymi gałęziami sztuki”.

Ośrodek Rozpowszechniania Wydawnictw Naukowych PAN : 1954-2003, oprac. K. Kaleta, wyd. 2 uzup., Biblioteka Analiz, Warszawa 2023 sygn. 37244 czyt., 37245

„ORPAN był placówką unikalną w Polsce; zajmował się dystrybucją książek i czasopism naukowych krajowych i zagranicznych; łączył funkcje: księgarni, importera, eksportera, wydawcy oraz prowadził wymianę publikacji naukowych PAN (w tym również niebędących przedmiotem handlu) z ok. 10 tysiącami zagranicznych uczelni, placówek i towarzystw naukowych na całym świecie. ORPAN nie dotrwał do swojego złotego jubileuszu 31 grudnia 2003 roku, na trzy miesiące przed 50. rocznicą powstania, został formalnie zlikwidowany”.

Textus, pictura, musica : średniowieczny kodeks rękopiśmienny jako przedmiot badań interdyscyplinarnych, pod red. M. Jakubek-Raczkowskiej i M. Czyżak, Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2022 sygn. 37200 sz.4

„Monografia stanowi trzeci tom serii „Studia nad skrytorium i spuścizną rękopiśmienną średniowiecza”, integrujący wyniki interdyscyplinarnych badań (zarówno studiów jednostkowych, jak i opracowań przekrojowych) nad kodeksami rękopiśmiennymi, podejmowane z uwzględnieniem różnych perspektyw i metod – literaturoznawczej, źródłoznawczej, kodykologicznej, muzykologicznej, zabytkoznawczej”.

Nauka o informacji w okresie zmian : nauka wobec współczesności : wojny informacyjne, praca zbior. pod red. B. Sosińskiej-Kalaty i P. Tańkowskiego, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2023 sygn. 37582 czyt.-37586

Szerokie upowszechnienie i dynamiczny rozwój cyfrowych technologii informacyjnych, mediów społecznościowych, dziennikarstwa obywatelskiego, a także technologii smart sterujących otaczającymi nas urządzeniami czy całymi gałęziami przemysłu niosą ze sobą nie tylko szanse szybszego przepływu i lepszego wykorzystania informacji, lecz także zagrożenia związane z cyberterroryzmem, dezinformacją i wszelkimi aspektami wojen prowadzonych w cyberprzestrzeni. Refleksja nad zjawiskami dezinformacyjnymi, a także teoretyczne podstawy przeciwdziałania im należą do pól badawczych różnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych: nauk o komunikacji społecznej i mediach (informatologia, medioznawstwo), nauk o bezpieczeństwie, politologii, ale także filozofii czy socjologii. Takie właśnie interdyscyplinarne ujęcie zagadnienia prezentujemy w niniejszej książce.

Architektura informacji : badania i praktyka, pod red. E. Głowackiej i W. Kortas, Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2022 sygn. 37198 czyt., 37199

Architektura informacji, w tym organizacja treści, etykietowanie oraz systemy nawigacji i wyszukiwania, to elementy wpływające na funkcjonalność i użyteczność, a także satysfakcję odbiorców treści. Książka jest zbiorem tekstów autorów zajmujących się problematyką architektury informacji w jej aspektach praktycznych i badawczych.

Etyka public relations. Profesjonalizacja branży PR w Polsce, pod red. M. Kaczmarek-Śliwińskiej, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2023 sygn. 37162 czyt.-37164

W publikacji znajdziemy podstawowe dane z zakresu teorii komunikowania, w tym perspektywę medioznawczą, politologiczną i filozoficzną – w odniesieniu do podstawowego zagadnienia etyki public relations.

Oblicza prasy zielonogórskiej : konteksty lubuskie, pod red. J. Chwastyk-Kowalczyk i A. Bucka, Pro Libris, Zielona Góra 2022 sygn. 36021/12 czyt., 37168

Publikacja wpisuje się w nurt badań regionalnych, w tym przypadku - nad działalnością wydawniczą zielonogórskiego środowiska naukowego i kulturalnego. Pokazuje konteksty lubuskiej prasy i kultury pogranicza. Daje próbę opisu monograficznego czasopism takich, jak „Pro Libris”, „Gazeta Nowa”, „Zeszyty Teatralne” czy „Adhibenda”.

A. Ziemiński, *Prawne i etyczne fundamenty demokracji medialnej*, Wydaw. „Kto jest kim”, Warszawa 2023 sygn. 37170 czyt., 37171

Monografia stanowi „studium z zakresu ewolucji współczesnych demokracji i wskazuje na postępujący proces przenikania polityki i mediów, co znacząco wpływa na kształtowanie się nowych relacji człowiek – polityka w obliczu wolnego rynku i rewolucji technologicznej opartej o systemy cyfrowe”.

Medialno-społeczny obraz COVID-19 : solidarność czy polaryzacja - podsumowanie, diagnoza, rekomendacje, red. nauk. t. M. Kaczmarek-Śliwińska, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2021 sygn. 37165 czyt., 37166

Pandemia, a w jej wyniku stres oraz destabilizacja wszelkich działań i instytucji położyły swoje piętno na świecie polityki, biznesu, mediów i edukacji. „Jak w tym pełnym sprzeczności, trudnym czasie zachowały się środki przekazu, same doświadczone pandemiczną rzeczywistością? Jaką postawę przyjęli bohaterowie przekazów medialnych, a jaką bliższe i dalsze otoczenie mediów? Jak reagowali obywatele? Na te pytania, przynajmniej w części, odpowiadają autorzy niniejszego tomu. Sześciu rozdziałom towarzyszą dwa wywiady”.

K. Grajewski, J. Szmit, P. Uziębło, *Komentarz do ustawy o wykonywaniu mandatu posła i senatora*, red. nauk. K. Grajewski, wyd. 2, Wydaw. Sejmowe, Warszawa 2023 sygn. 37575

Publikacja przedstawia wszelkie aspekty regulacji statusu prawnego parlamentarzysty. W książce znajduje się analiza charakteru mandatu, unormowania immunitetowe, przepisy dot. praw i obowiązków parlamentarzysty.

Katalog biblioteki Czesława Miłosza, t. 1-3, oprac. M. Bereśniewicz, BN, Warszawa 2022 sygn. 37274/1-3.K

Katalog jest efektem „opracowania i uporządkowania biblioteki Miłosza, zakupionej przez BN w 2012 roku od syna poety, Antoniego Miłosza. Razem z pozyskanym w tym samym czasie archiwum Miłosza tworzy największy w Europie zbiór książek i rękopisów związanych z noblistą. Bibliotekę stanowią zbiory pochodzące z domu Czesława Miłosza na Grizzly Peak w Berkeley: książki i nadbitki, maszynopisy powielone oraz kserokopie książek. W katalogu znajdują się opisy 8 229 egzemplarzy dla 7 698 tytułów jednostek wydawniczych czy piśmienniczych. Nie zostały tu zaś włączone czasopisma, druki ulotne, materiały ikonograficzne i kartograficzne”.

Zostawiki swój ślad... Bibliotekarze zmarli w latach 2019-2022, Wydaw. Nauk. i Eduk. SBP, Warszawa 2023 sygn. 13983/18 czyt., 14932/18

W tomie zamieszczono wspomnienia o 36 osobach – bibliotekarzach, bibliografach, bibliologach, dydaktykach i pracownikach naukowych, związanych z bibliotekarstwem i kulturą książki, zmarłych w l. 2019-2022. Ich wkład naukowy i organizacyjny przyczynił się nie tylko do unowocześnienia bibliotekarstwa, ale także podniesienia poziomu kultury książki i zainteresowania czytelnictwem, zwłaszcza w społecznościach lokalnych.

Biblioteka w sercu : jak być bibliotekarzem XXI wieku? materiały z 14. Forum Młodych Bibliotekarzy, Zabrze-Katowice, 8-9 września 2022, red. K. Zalewska, M. Lach, Wydaw. Nauk. i Eduk., Warszawa 2023 sygn. 27005/14 czyt., 37177

„Publikacja zawiera artykuły z wystąpień prelegentów oraz osób prowadzących warsztaty. Autorzy zaprezentowali tematy, które leżą w kręgu zainteresowań współczesnego bibliotekarstwa. Przedstawiają oni architekturę i estetykę pomieszczeń, a także zagadnienie projektowania uniwersalnego w bibliotece. Bibliotekarze w książce znajdują również wskazówki jak wykorzystać komiksy oraz nowoczesne technologie na zajęciach”.

R. Czarnowski, *Archiwum Polskiej Misji Katolickiej w Paryżu*, Bernardinum, Pelplin 2020 sygn. 37189

„Historia najstarszej w świecie Polskiej Misji Katolickiej rozpoczyna się w Paryżu na przełomie wieku XVIII i XIX, jednym z jej założycieli był Adam Mickiewicz. Misja służyła polskim emigrantom, dla których stanowiła możliwość uczestnictwa w życiu liturgicznym oraz kontaktu z rodakami i krzewienia kultury polskiej. Dziś PMK we Francji to 71 ośrodków polskiego duszpasterstwa oraz 146 punktów, gdzie celebrowana jest Msza św. w języku polskim”.

S. Zuboff, *The age of surveillance capitalism : the fight for a human future at the new frontier of power*, London 2019 sygn. 37558

Wyzwania stojące przed światem, jakie stwarza cyfrowa przyszłość, a właściwie już teraźniejszość, powodują konieczność wprowadzenia zmian w dotychczasowym pojmowaniu kapitalizmu, rozumianego jako system, w którym dążenie potężnych korporacji do przewidywania i kontrolowania naszego zachowania jest sprawą nadrzędną. Jakże to ma konsekwencje dla przyrody i stosunków międzyludzkich, to inny temat.

W. Philips, *This is why we can't have nice things : mapping the relationship between online trolling and mainstream culture*, MIT Press, cop, Cambridge 2015 sygn. 37206

Trolle internetowe powodują niepokój i zamieszanie. Wpływają na niewłaściwy odbiór przekazywanych treści. Ich działanie oparte na kreowaniu fałszywych wiadomości może wywoływać stress i nawet traumę. Trolling stanowi poważne zagrożenie w mediach społecznościowych. Książka opisuje problem, jednak autorka przewrotnie przekonuje, że trolling w rzeczywistości dobrze wpisuje się we współczesny krajobraz medialny, jest jego elementem i wbrew negatywnemu odbiorowi niesie interesujące treści.

D. Koteluk, *„Papierowa propaganda” w bibliotece w osadzie wiejskiej Czerwieńsk w powiecie zielonogórskim od 1949 do 1956 roku*, Pro Libris, Zielona Góra 2016 sygn. 37174

Książka jest monografią Biblioteki w Czerwieńsku. Od 1949 r. była monopolistą w zakresie udostępniania książek lokalnej społeczności. Podporządkowanie się ówczesnie sprawującym władzę siłom politycznym spowodowało również upolitycznienie księgozbioru, co znacznym stopniu przyczyniło się do zmniejszenia liczby czytelników i przede wszystkim utraty wśród nich ludzi młodych. Z dużym prawdopodobieństwem można przypuszczać, że podobnie było w innych regionach Polski.

<p>A. Vanderbilt, <i>Timing is everything. How to recognize, predict and capitalize on the seven stages all trends experience</i>, Trend Factor Press, Purcellville 2013 sygn. 37591</p>	<p>Autor sugeruje, że zdecydowana większość trendów przechodzi przez siedem odrębnych faz czy etapów. Wykonanie właściwego ruchu na każdym etapie bywa kluczem do stworzenia przewagi dla siebie i swojej firmy. Czas jest niezwykle ważny przy podejmowaniu decyzji biznesowych.</p>
<p>A. Duckworth, <i>Grit. Why passion and resilience are the secrets to success</i>, Vermilion, London 2017 sygn. 37249</p>	<p>Książka napisana przez psychologa pozwala zracjonalizować to, co dzieje się z człowiekiem, gdy upada, również to, jak mózg reaguje na szczęście. Wiedza ta jest istotna dla doradztwa biznesowego i szeroko rozumianej neurologii.</p>
<p><i>Zbiory polskie = Polish collections</i>, red. A. Wagne, Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2021 sygn. 37201 czyt., 37202</p>	<p>W skład tomu weszło 21 tekstów będących pokłosiem III Ogólnopolskiej Konferencji Oprawoznawczej (Toruń, 13-14 XII 1918). Tytuł konferencji „Zbiory polskie” nawiązywał do dzieła E. Chwalewika <i>Zbiory polskie</i> (1916, 1927-1927).</p>
<p>Focus On Buisness, styczeń-luty 2024 sygn. P. 355</p>	<p>M.in. <i>Opera Camp – gdzie biznes spotyka się z nauką. Rewolucja w obszarze usług audiowizualnych dla biznesu.</i></p>
<p>Folia Librorum, 1 ,2 (35-36) 2022-2023 sygn. 13403 [35, 36], 37549, 37547</p>	<p>M.in. M. Klimaczyński: „<i>Auto Motor Sport</i>” – analiza miesięcznika motoryzacyjnego w latach 2018-2020. Z. Wosio: <i>Rynek webroonów w Korei Południowej – wprowadzenie do problematyki.</i> M. Bańkowska: <i>Jan Emil Skiwski – krytyk niepokorny.</i> (Z redakcji „Pionu” i „Przełomu” do Biblioteka Nacional w Caracas).</p>
<p>Toruńskie Konfrontacje Archiwalne, t. 7: <i>Komu i do czego potrzebne są archiwa</i>, Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2022 sygn. 28248/7 Mk</p>	<p>Archiwum jako instytucja długiego trwania, przechowująca dokumenty i artefakty związane z historią jednostek i instytucji może być traktowane podobnie, jak muzeum, jako instytucja kultury obciążona pewnymi obowiązkami. Zapewniająca jednocześnie wgląd i dostęp do materiałów dokumentujących, poświadczających dzieje ludzi, organizacji i ich wytworów.</p>
<p>Biblioteka Analiz 2023 nr 6(590)-21(605) sygn. Px 28</p>	<p>M.in. <i>Na jakim etapie rozwoju jest dziś Amazon? Siła wydawców. Rozmowa z Marcinem Frąckiewiczem, dyr operacyjnym w firmie Motyle książkowe.</i> M.in. Wydawnictwo Sic! kończy działalność.</p>
<p>ZIN 2022 vol. 60, nr 2(120) sygn. P.114/1-3</p>	<p>M.in.: P. Sajna-Kosobucka: <i>Architektura informacji w witrynach internetowych Prawa i Sprawiedliwości oraz Platformy Obywatelskiej.</i></p>

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki i czasopisma prezentujemy w Czytelni Biblioteki.