

## Nowości Biblioteki IINiSB UW – październik 2014 r.

G. Noordzij, <i>Kreska. Teoria pisma</i> . d2d.pl, Kraków 2014 sygn. 30536 czyt.-30538	Autor zarysowując tło historyczne i kulturowe, analizuje cechy liter, wysnuwa tezę, że każda ma w sobie coś charakterystycznego dla pisma odręcznego niezależnie od techniki jej wytworzenia.
J. Wojciechowski, <i>Biblioteki w nowym otoczeniu</i> . Wydaw. SBP, Warszawa 2014 sygn. 30586 czyt. - 30595	Prof. J. Wojciechowski jest niekwestionowanym autorytetem w sprawach dotyczących bibliotek i ich funkcjonowania. W prezentowanej książce znajdziemy podsumowanie spostrzeżeń autora.
L. Febvre, H.J. Martin, <i>Narodziny książki</i> . Wydaw. UW, Warszawa 2014 sygn. 30566 czyt., 30567	Autorzy przedstawili pierwsze trzy wieki dziejów książki drukowanej, łącząc wykład z podejściem funkcjonalnym, traktującym fakty jako elementy życia gospodarczego, społecznego i kulturalnego Europy XV-XVIII w.
<i>Dziedzictwo utracone – dziedzictwo odzyskane</i> . Red. nauk. A. Kamler, D. Pietrzakiewicz. IINiSB UW, Warszawa 2014 sygn. 30525 czyt.	Tom „powstał jako efekt wielodziedzinowych badań monograficznych prowadzonych - w kraju i za granicą - przez pracowników uniwersytetów, archiwów, bibliotek, muzeów, a także Komendy Głównej Policji oraz Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów”.
D. Antonik, <i>Autor jako marka. Literatura w kulturze audiowizualnej społeczeństwa informacyjnego</i> . Universitas, Kraków 2014 sygn. 30533 czyt., 30534	Książka stanowi próbę opisu literatury, która powstaje i funkcjonuje w audiowizualnej kulturze społeczeństwa informacyjnego. Wnioski formułowane są na podstawie analizy twórczości Jacka Dehnela i Michała Witkowskiego.
A. Wagner, <i>By chronić i zdobić. O oprawach, superekslibrisach i ekslibrisach w Bibliotece Polskiej w Paryżu</i> . Paryż-Toruń 2014 sygn. 30495.A, 30496	W książce znajdziemy wybór kolekcji zabytkowych opraw i książkowych znaków własnościowych. Zamierzeniem autora było pokazanie dzieł najcenniejszych i najpiękniejszych, a zarazem charakterystycznych dla Biblioteki.
M. Cyrklaff, <i>Biblioterapia w edukacji z zakresu profilaktyki uzależnień i promocji zdrowia</i> . Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2014 sygn. 30492 czyt. - 30494	Autorka zajęła się problematyką wykorzystania biblioterapii w młodzieżowej edukacji rówieśniczej, w profilaktyce uzależnień i promocji zdrowia.
V. Mayer-Schönberger, K. Cukier, <i>Big Data-rewolucja, która zmieni nasze myślenie, pracę i życie</i> . MT Biznes, Warszawa 2014 sygn. 30528 czyt., 30529	W pracy opisano najnowsze trendy technologiczne i ich wpływ na gospodarkę, naukę i społeczeństwo.
L. Grzebień, <i>Organizacja bibliotek jezuickich w Polsce od XVI do XVIII wieku</i> . Wydaw. WAM, Kraków 2013 sygn. 30539 czyt., 30540	„Publikacja z zakresu nauk pomocniczych historii jest ogólnym wprowadzeniem do badań nad dziejami bibliotek w Polsce przedrozbiorowej”.
A. Suárez Sánchez-Ocaña, <i>Tajemnice Google'a. Wielki Brat ery informatycznej</i> . Bellona, Warszawa 2014 sygn. 30568 czyt., 30569	Fenomen największej internetowej wyszukiwarki został opisany w oparciu o dokumenty i potwierdzone fakty.
D. J. Staley, <i>Computers, Visualization and History. How New Technology Will Transform Our Understanding of the Past</i> . M. E. Sharpe, Armonk 2013 sygn. 30506 czyt.	W książce przeprowadzono analizę, jak środowisko cyfrowe i wirtualna rzeczywistość zmieniły sposoby myślenia i komunikowania oraz jak nowy język wizualizacji zmienia nasze rozumienie przeszłości.
S. Hai-Jew, <i>Open-Source Technologies for Maximizing the Creation, Deployment, and Use of Digital Resources and Information</i> . 2013 sygn. 30505	Autor skoncentrował się na globalnym znaczeniu technologii open-source w szkolnictwie wyższym i w kształceniu ogólnym.
B. Churcher, L. Quinn, <i>Thesaurus of Canberra</i> . Braddon 2013 sygn. 30513 A	Obiekty zaprezentowane w albumie pochodzą m.in. z National Gallery of Australia, National Library of Australia, National Museum of Australia.
O. Erstad, <i>Digital Learning Lines</i> . Peter Lang, New York 2013 sygn. 30507 czyt.	„Książka omawia znaczenie technologii cyfrowych we współczesnych systemach edukacyjnych. Kluczowym pytaniem jest skuteczność obecnych strategii edukacyjnych dla pokolenia Facebooka i YouTube”.

V. Mosco, <i>To the Cloud Big Data in a Turbulent World</i> . Paradigm Publ., Boulder 2014 sygn. 30509	W pracy znajdziemy szczegółową analizę potencjału i problemów nowej technologii.
W. Hu, N. Kaabouch, <i>Big Data Management, Technologies and Applications</i> . Dakota 2014 sygn. 30510	Publikacja jest zbiorem artykułów na temat metodologii i technologii stosowanych przy przechowywaniu dużych zbiorów danych.
<i>Learning Patterns in Higher Education. Dimensions and research perspectives</i> . Ed. by D. Gijbels [i in.]. Routledge, London 2014 sygn. 30512	Praca łączy przegląd dotychczasowej wiedzy na temat sposobów, a jaki uczą się studenci i dorośli, z podaniem przewidywanych wyników nauczania przy zastosowaniu nowych metod motywacji.
<i>Digital Solidarity in Education. Promoting Equity, Diversity, and Academic Excellence through Innovative Instructional Programs</i> . Ed. By M. T. Kolesinski [i in.]. Routledge, London 2014 sygn. 30511	Książka omawia znaczenie technologii w szkołach oraz jej wpływ m.in. na zwiększenie dostępu do edukacji.
B. Stefanowicz, <i>Informacja, wiedza, mądrość</i> . GUS, Warszawa 2013 sygn. 30484 czyt., 30485	Autor analizuje znaczenie pojęć takich, jak informacja, wiedza oraz mądrość, stanowiących nieodłączny element naszej rzeczywistości, istotnych dla procesu naukowo-badawczego.
R. Tadeusiewicz, T. Rowiński, <i>Informatyka i psychologia w społeczeństwie informacyjnym</i> . Wydaw. AGH, Kraków 2011 sygn. 30486	„Książka poświęcona jest zagadnieniom z pogranicza informatyki i psychologii. Analizie poddano różne aspekty postępu informacyjnego w wymiarze społecznym i psychologicznym”.
<i>Komunikowanie – poznanie – kultura</i> . Red. I. S. Fiut. AGH, Kraków 2011 sygn. 30488	Rozważania zamieszczone w tomie są wynikiem badań wykonanych w 2011 r. w ramach tematu – „Rozwój wzorców oraz form duchowości w komunikowaniu medialnym i międzykulturowym”.
L. Ogiela, <i>Podstawy informatyki kognitywnej</i> . Wydaw. AGH, Kraków 2011 sygn. 30487	L. Ogiel przygotował „pierwszą polskojęzyczną monografię z zakresu informatyki kognitywnej. Zachęcając do jej lektury, warto przypomnieć, że informatyka kognitywna to nowy dział informatyki”.
<i>Zarządzanie projektami w przedsiębiorstwie informatycznym</i> . Pr. zbior. pod red. J. Werewki. SGH, Warszawa 2012 sygn. 30489/1-3 czyt.	Jest to podręcznik z propozycją zastosowania metodyki zarządzania projektami integrującej różne rozwiązania i skalowalnej w zależności od potrzeb, ze szczególnym uwzględnieniem projektów informatycznych.
<i>Bezpieczeństwo i prawa człowieka w badaniach naukowych i edukacji</i> . T. 1, 2. Red. R. Rosa. Wydaw. AP, Siedlce 2005 sygn. 30502/1, 2 czyt.	„W t. 1 monografii zamieszczono prace poświęcone filozoficznym i teoretycznym aspektom bezpieczeństwa i praw człowieka, w t. 2 prace dot. edukacji do bezpieczeństwa i pokoju na przełomie XX i XXI w. oraz edukacji do demokracji i praw człowieka w obliczu nowych wyzwań cywilizacyjnych i kulturowych”.
M. Filipkowski, <i>Życie pełne wyzwań</i> . Książnica Polska, Olsztyn 2013 sygn. 30563	Drogowskizem autora, „który prowadzi go przez życie, jest przekonanie, że człowiek powinien w miarę sił i talentów pracować na rzecz swego środowiska”.
P. Lenar, <i>Profesjonalna prezentacja multimedialna</i> . Helion, Gliwice 2010 sygn. 30499	P. Lenar pokazał sposoby unikania błędów związanych z prowadzeniem prezentacji.
J. Covert, T. Sattersten, <i>100 najlepszych książek biznesowych</i> . Helion, Gliwice 2010 sygn. 30500	Autorzy dokonali przeglądu najlepszych, najbardziej odkrywczych i przydatnych książek biznesowych w historii.
A. i J. Rzędowscy, <i>Mistrzowskie prezentacje. Slajdowy poradnik mówcy doskonałego</i> . Helion, Gliwice 2010 sygn. 30501	„Na świecie powstaje około 30 mln prezentacji dziennie. Zdecydowana większość z nich jest stratą czasu dla widzów oraz autorów. Niewielka część ułatwia zdobycie pożytecznych informacji. Nieliczne inspirują i powodują prawdziwą zmianę”.
<i>Co za horyzontem? Spojrzenia na granice kultury</i> . Red. nauk. R. Mielczarek, M. Skórzyński. Społ. Akad. Nauk, Łódź 2012 sygn. 30526	Publikacja zawiera m.in. teksty: M. Bartosiak: <i>Tożsamość fraktalna – wyzwanie kultury ery globalizacji</i> ; A. Kronenberg: <i>Koncepcja tożsamości otwartej w geopoetyce Kennetha White’a</i> .

L. Grzebień, <i>Organizacja bibliotek jezuickich w Polsce od XVI do XVIII wieku</i> . Wydaw. WAM, Kraków 2013 sygn. 30539 czyt., 30540	Publikacja z zakresu nauk pomocniczych historii stanowi ogólne wprowadzenie do badań nad dziejami bibliotek w Polsce przedrozbiorowej.
<i>Dziedzictwo Kresów. Nauka i dydaktyka</i> . Red. nauk. I. Kozimała, A. Królikowska, B. Topij-Stempińska. Wydaw. WAM, Kraków 2013 sygn. 30541 czyt.	Teksty składające się na publikację zostały podzielone na dwa działy: Nauka i Edukacja. Autorzy pochodzą z różnych ośrodków naukowych.
M. Danielewicz-Zielińska, <i>Polonica portugalskie</i> . Więź, Warszawa 2005 sygn. 30535	„Autorka opublikowała cykl gawęd wygłoszonych w Radiu Wolna Europa. Była wieloletnia kierowniczka Biblioteki Polskiej w Londynie, ostatnie trzydzieści lat życia spędziła w Portugalii. W archiwach i bibliotekach wytropiła wiele interesujących polskich śladów w dziejach tego kraju, przytacza też reakcje naszych podróżników, którzy w przeszłości odwiedzali miasto nad Tagiem”.
<i>Katalog nabytków z Donacji imienia Zbigniewa Michejdy w zbiorach Książnicy Cieszyńskiej 2003-2013</i> . Cieszyn 2013 sygn. 30573 K	„Zbiory Książnicy Cieszyńskiej, obejmujące kolekcje biblioteczne powstałe lub przechowywane w Cieszynie w ciągu ostatnich dwóch stuleci, nie tylko odzwierciedlają bogactwo i otwartość dawnej kultury cieszyńskiej, ale są także świadectwem społecznej ofiarności”.
<i>Bibliografia polska 1901-1939</i> . T. 16. <i>Jednodniówki A-Ż</i> . Red. E. Dombek, H. Machnik. BN, Warszawa 2014 sygn. 10821/16.B czyt.	Retrospektywna bibliografia narodowa zajmuje się kontynuacją chronologiczną „Bibliografii polskiej XIX w.” Estreicherów.
R. Nowicki, <i>Hrabiego Skórzewskiego poszukiwania miejsca na ziemi</i> . Wydaw. UKW, Bydgoszcz 2014 sygn. 30562	Praca o Skórzewskich z Czarniejewa, w tym o Zygmuncie, właścicielu dóbr łabiszyńskich i ordynacie na Czarniejewie oraz o jego synu Leonie, od lat mieszkańcu Australii.
K. Brown, <i>Kresy – biografia krainy, której nie ma. Jak zniszczono wielokulturowe pogranicze</i> . Wydaw. UJ, Kraków 2013 sygn. 30561	Monografia o kresach, ludziach różnych kultur i języków połączonych niezwykłym miejscem, w jakim przyszło im żyć, również o zwrotach historii, które wszystko zmieniły.
<i>Polskie Biblioteki Ekonomiczne : wczoraj – dziś – jutro: Materiały z I Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotek Ekonomicznych Zorganizowanej przez Bibliotekę Ekonomiczną Uniwersytetu Szczecińskiego</i> . T. X (20-21 Października 2011 roku). Red. L. Lewicka. Książ. Pomorska im. S. Staszica, Szczecin 2012 sygn. 28874/10 czyt.	Publikacja zawiera m.in. teksty: U. Cieraszevska, A. Osiewalska: <i>BazEkon: platforma współpracy bibliotek ekonomicznych</i> , M. Skuza, E. Zysek-Nockowska: <i>Organizowanie i zarządzanie zasobami wiedzy o ekonomii w uczelni technicznej na przykładzie Biblioteki Wydziału Informatyki i Zarządzanie Politechniki Wrocławskiej</i> .
<i>Studia z dziejów książki, prasy i bibliotek stan badań za lata 2010-2013</i> . Praca zbiorowa pod red. Z. Kropidłowskiego, D. Spychały. Wydaw. UKW, Bydgoszcz 2014 sygn. 27764/2 czyt., 27901/2, 27925/2	Publikacja jest wynikiem konferencji naukowej (Bydgoszcz 2013), dotyczyła dziejów książki i prasy w kulturze. Wyniki badań przedstawiło 22 naukowców.
R. Nowicki, <i>Powojenna ochrona zbiorów bibliotecznych w Polsce w latach 1944-1955. Wybór źródeł</i> . Wydaw. UKW, Bydgoszcz 2013 sygn. 30596 czyt., 30597	Publikacja odślania szereg nieznanych dotychczas dokumentów dotyczących historii zbiorów bibliotecznych w latach 1944-1955.
<i>Jan Muszkowski – ludzie, epoka, książki. Tradycje i kontynuacje</i> . Red. nauk. G. Czapnik, Z. Gruszka, J. Ladorucki. SBP, Warszawa 2014 sygn. 30576 czyt. -30585	Praca została przygotowana przez zespół piętnastu autorów. Ukazuje szeroki zakres badań związanych z książką, biblioteką, kształceniem bibliotekarzy.
<i>Zmiana pola widzenia: druk nowoczesny i awangarda</i> . Red. nauk. P. Kurc-Maj. Muzeum Sztuki, Łódź 2014 sygn. A: 30609, 30610	„Nowoczesne projektowanie graficzne i unowocześnienie druku to idee wypracowane w kręgu międzywojennej awangardy. Sformowanie zasad tworzenia komunikatów wizualnych miało pomóc w upowszechnieniu nowej sztuki i oswojeniu z nią szerokiego grona odbiorców”.

<p>A. Siciak, <i>Dzieje książki w Przemysłu: w okresie autonomii Galicji (1867-1914)</i>. PWIN, Przemysł 2012 sygn. 30606 czyt. 30607</p>	<p>Autorka pokazała historię książki w Przemysłu na przełomie XIX i XX wieku. Przedstawiła w niej ówczesnie działające drukarnie, intrologatornie, księgarnie, antykwariaty i biblioteki.</p>
<p>R. Winkler, <i>Komunikacja w organizacjach zróżnicowanych kulturowo</i> Ofic. Wolters Kluwer Business, Warszawa 2013 sygn. 30624 czyt.</p>	<p>Celem publikacji jest wskazanie, na co należy zwrócić uwagę, przygotowując pracowników do funkcjonowania w środowisku zróżnicowanym kulturowo. Książka powstała z myślą o praktykach zarządzania - menedżerach, trenerach, pracownikach organizacji wielokulturowych, a także wykładowcach akademickich i studentach, którzy są zainteresowani problematyką funkcjonowania organizacji w warunkach różnorodności kulturowej.</p>
<p>K. Heska-Kwaśniewicz, <i>Tajemnicze ogrody 3 : rozprawy i szkice z literatury dla dzieci i młodzieży</i>. UŚ, Katowice 2013 sygn. 30622/3 , 28197/3</p>	<p>Książka zawiera rozprawy i szkice poświęcone klasycie literatury młodzieżowej, współczesnym powrotom do niej.</p>
<p><i>Literatura dla dzieci i młodzieży</i>. T. 4. Red. K. Heska-Kwaśniewicz i K. Tułać. UŚ, Katowice 2014 sygn. 25820/4 czyt., 25821/4</p>	<p>Tom 4 książki stanowi uzupełnienie tomu poprzedniego. Nawiązuje do niego koncepcją, treścią jak i składem zespołu autorskiego. Książka porusza problematykę literaturoznawczą, bibliologiczną jak i prasoznawczą.</p>
<p>D. Fox, <i>Czasopiśmiennictwo teatralne w Polsce w latach 1918-1939</i>. UŚ, Katowice 2013 sygn. 30617 czyt. 30618</p>	<p>Praca wpisuje się w nurt podsumowujący czasopiśmiennictwo okresu międzywojennego, opisuje pisma publikowane w języku polskim i związane zarówno z polskim jak i zagranicznym teatrem zawodowym, ochotniczym/amatorskim, z teatrykami o profilu kabaretowym i rewiewym, z cyrkiem i innymi widowiskami.</p>
<p>A. Bakalarz, <i>Chromatografia w badaniu książki zabytkowej</i>. Wydaw. UŚ, Katowice 2013 sygn. 30615, 30616</p>	<p>„Książka jest próbą wprowadzenia chromatografii do praktyki konserwatorskiej. Całkowicie niezbadanym obszarem badawczym pozostają oddziaływania składników zawartych w substancjach pomocniczych papieru na mechanizm i kinetykę jego starzenia się”.</p>
<p><i>Wyczytać świat – międzykulturowość w literaturze dla dzieci i młodzieży</i>. Red. nauk. B. Niesporek- Szamburska, M. Wójcik-Dudek. Wydaw. UŚ, Katowice 2014 sygn. 30613 czyt. , 30614</p>	<p>Ambicją autorów i redaktorów książki był wieloaspektowy opis zjawisk, które mieszczą się w pojemnej definicji międzykulturowości, przy założeniu, że głównym celem oglądu jest współczesna literatura dla dzieci i młodzieży.</p>
<p><i>Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny</i>. T.1. Oprac. pod. red. A. Szalagan. IBL Warszawa, 2011 sygn. 30623/1</p>	<p>„Tom otwiera serię dokumentacyjnych kompendiów poświęconych nowemu pokoleniu twórców - poetów, prozaików, dramatopisarzy, krytyków literackich, tłumaczy oraz literaturoznawców”.</p>
<p>W. M. Kolasa, <i>Historiografia prasy polskiej (do 1918 roku). Naukometryczna analiza dyscypliny 1945-2009</i>. Wydaw. Nauk. UP, Kraków, 2013 sygn. 30625 + CD czyt.</p>	<p>„Autor udowodnił, że bibliometrię można z powodzeniem stosować do badania historiografii oraz że we współczesnych badaniach istotne jest wzbogacenie narzędzi badawczych i poszerzenie badań interdyscyplinarnymi instrumentami”.</p>
<p>S. Żak, <i>Cenzura wobec humanistyki</i>. Woj. Bibl. Publ., Kielce 1996 sygn. 30612 sz.4</p>	<p>Opracowanie dotyczy trudnego czasu w dziejach polskiej nauki, kiedy to cenzura decydowała o rozwoju lub zamknięciu instytucji naukowych.</p>
<p><i>Oblicza współczesnej bibliologii: Konteksty i transgresje</i>. Red. nauk. G. Czapnik, Z. Gruszka, J. Ladorucki. Wydaw. UŁ, SBP, Łódź, Warszawa 2014 sygn. 30639 czyt. 30648</p>	<p>„Opracowanie obejmuje 23 artykuły, które odzwierciedlają wielość kontekstów współczesnej bibliologii i wskazują na szerokie pole badawcze dyscypliny”.</p>
<p>A. Trembowiecki, <i>Digitalizacja dla początkujących</i>. SBP Warszawa, 2014 sygn. 30629 czyt. - 30638</p>	<p>Autor w przystępny sposób wprowadza czytelnika w świat grafiki komputerowej, dokumentów elektronicznych, rozdzielczości, głębi bitowej i innych zagadkowych pojęć.</p>
<p>Poradnik Bibliotekarza. 2014 nr 10(775) sygn. P.15</p>	<p>M.in. <i>Biblioteki a czytelnik niepełnosprawny ruchowo</i>.</p>

Biblioteka w Szkole. 2014 nr 9 sygn. 224	M.in. <i>Olimpiada bibliologiczna i informatologiczna. II edycja.</i>
Nowe Książki. 2014 nr 10 sygn. P.54	M.in. J. Wojciechowski: <i>Naokoło książki.</i>
Notes Wydawniczy. 2014 nr 8(267) sygn. P.137	M.in. Ł. Gołębiowski, P. Waszczyk: <i>Problem krótkiej półki : Rynek audiobooków 2014.</i>
Biblioterapeuta. Biuletyn Informacyjny Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego 2014 sygn. P.22	M.in. M. Prokopowicz: <i>Biblioterapia dla osób współzależnych.</i>
Acta Poligraphica. Czasopismo naukowe poświęcone poligrafii. 2014 nr 3 sygn. P.334	M.in. A. Chamera-Nowak: <i>Z pola bitwy o budowę socjalistycznej kultury. Sytuacja przemysłu graficznego w Polsce w latach 1945-1956.</i>
Bibliotekarz Zachodniopomorski, 2013 nr 2-3(144) sygn. P.104	M.in. S. Janusz: <i>Norma PN-ISO 26000 również dla bibliotek.</i>
Zagadnienia Informacji Naukowej. 2014 nr 1 (103) sygn. P.114/ 1-3	M.in. M. Nahotko: <i>Organizacja wiedzy w umyśle człowieka w świetle teorii schematów i gatunków.</i>
Biblioteka Analiz 2014 nr 22(393) sygn. Px 26	M.in. <i>Książka w social media – Facebook liderem.</i>

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki prezentujemy w Czytelni Biblioteki.