

Nowości Biblioteki IINiSB UW – styczeń 2016 r.

<p>M. Kowalska, <i>Crowdsourcing internetowy – pozytywny wymiar partycypacji społecznej. Konteksty – istota – uwarunkowania</i>. SBP, Warszawa 2015 sygn. 31589 czyt., 31590 sz.2, 31591</p>	<p>Jest to książka omawiająca sposoby wykorzystania działania tłumu, wirtualnych społeczności, zbiorowej inteligencji, mądrości tłumu, otwartej innowacji, inteligencji współpracy; dla wszystkich, którzy chcą poznać wymiary współczesnej wikipedii poprzez crowdsourcing.</p>
<p><i>Losy Polaków w okresie drugiej wojny światowej = Судьбы поляков в период Второй мировой войны</i>, red. A. Sielickiego. Krasnodar 2015 sygn. Mk: 31564-31566</p>	<p>Materiały z konferencji naukowej (Krasnodar, 25 października 2015) pt. „Udział Polaków w zwycięstwie w II wojnie światowej”.</p>
<p>G. Lewandowicz-Nosal i inni, <i>Warto mieć w bibliotece. Książki dla dzieci 2010-2014. Katalog</i>. SBP, Warszawa 2015 sygn. 27902/9 czyt., K: 27904/9, 31582</p>	<p>„Celem katalogu była próba stworzenia podstawowego zasobu biblioteki obsługującej dzieci w wieku od 0 do 12/13 lat. W opracowaniu uwzględniono pozycje wydane w ostatnich pięciu latach (2010-2014) oraz nagrodzone i wyróżnione w różnych konkursach. Katalog zawiera również wykaz serii wydawniczych adresowanych do tej grupy wiekowej”.</p>
<p>A. Chamera-Nowak, L. Ippoldt, <i>Bajka jak lekarstwo. Zastosowanie bajkoterapii w terapii pedagogicznej</i>. SBP, Warszawa 2015 sygn. 20479/26 czyt., 31576 sz. 4, 31577-31579</p>	<p>Autorki zaprezentowały wybór książek i artykułów z czasopism dotyczących teorii i praktyki biblioterapii różnych grup odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży oraz warsztatu biblioterapeuty.</p>
<p><i>Kronika Państwowego Instytutu Książki (1945-1949)</i>. oprac. M. Korczyńska-Derkacz. SBP, Warszawa 2015 sygn. 31586 czyt., 31587-31588</p>	<p>Powstanie tej kroniki jest zdarzeniem wyjątkowym w dziejach nauki o książce. Jej wartość też jest szczególna, bo w swoisty sposób uzupełnia oficjalną dokumentację źródłową dotyczącą PIK-u.</p>
<p>M. Tyszkowska, <i>Jak korzystać z Web 2.0 w każdej bibliotece?</i> SBP, Warszawa 2015 sygn. 31572 czyt., 31573-31574</p>	<p>Autorka pokazała znaczenie koncepcji Internetu drugiej generacji dla współczesnych bibliotek oraz ich użytkowników, co w dobie rosnącego zainteresowania narzędziami Web 2.0 i szerokiego ich wykorzystania staje się niezwykle istotne”.</p>
<p>R. Koczkodan, <i>„Omawiacze, laurkodawcy”, publicyści i krytycy. Krytyka literacka na łamach „Wiadomości” w latach 1946-1956</i>. Wyd. Nauk. UMK, Toruń 2013 sygn. 31570</p>	<p>Autor „dokonuje rekonstrukcji stanowiska polskiej emigracji wobec pisarzy z kanonu lekturowego (A. Mickiewicz, H. Sienkiewicz, B. Prus, S. Żeromski i inni), odnotowuje reakcję pisma na twórczość powstającą na emigracji i w kraju”.</p>
<p><i>Zatrzymać przeszłość, dogonić przyszłość. Pamiętnik VI Powszechnego Zjazdu Archiwistów Polskich</i>. Red. W. Chorążyński. Stow. Archiwistów Polskich, Warszawa 2013 sygn. 30602/6 MK</p>	<p>Czytelnik znajdzie tu teksty dotyczące zagadnień, którymi zajmują się obecnie polscy archiwiści: komputeryzacja i digitalizacja, dokument elektroniczny, kształtowanie zasobu archiwalnego, problem zespołowości, kształcenie archiwistów w Polsce, prawo archiwalne, udostępnianie informacji archiwalnej, archiwistyka a zarządzanie dokumentacją i zarządzanie informacją, miejsce archiwum w świecie kultury (również popularnej), standaryzacja działalności archiwów, konserwacja archiwaliów, archiwa partii politycznych i wiele in.</p>
<p>L. Szczucki, <i>Humaniści, heretycy, inkwizytorzy. Studia z dziejów kultury XVI i XVII wieku</i>. PAU, Kraków 2006 sygn. 31567</p>	<p>Studia z dziejów herezji, humanizmu, wolnomyślicielstwa, biografie twórców, opracowanie dotyczące kultury i historii XVI i XVII wieku.</p>

E. Rąbkowska, <i>Potrzeba początku : kategoria dzieciństwa w polskiej współczesnej prozie wspomnieniowej (1987-2014)</i> . SBP, Warszawa 2015 sygn. 30035/5 czyt., 30037/5	„Ostatnia dekada XX w. w prozie polskiej minęła pod znakiem powrotów do przeszłości, niespełnionych tęsknot za utraconym czasem. Na początku XXI w. tendencja ta jeszcze przybrała na sile”.
M. Kot i inni, <i>Muzeum Polskie w Ameryce. Dzieje i zbiory. Przewodnik. = The Polish Museum of America. History and collections. Guide</i> . Stow. Wspólnota Polska, Warszawa 2003 sygn. 31571 sz.4	Muzeum Polskie w Ameryce jest jedną z największych polskich placówek poza granicami kraju. Warto przy tej okazji przypomnieć, że od kilku lat posiada przewodnik. Publikacja ukazała się w dwujęzycznej, polsko-angielskiej wersji.
Akapit. Rocznik Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie. T 9 red. R. Nowoszewski, E. Towpik. TBP, Warszawa 2014 sygn. 26681/9 sz. 4	Tom został dedykowany Konwentowi Bibliofilów ,który odbył się w Malborku. Towarzyszył mu Jubileusz 50-lecia Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego.
Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi. 2015. T. 9 sygn. P. 313/1-5	M.in. D. Jarosz, <i>Sprawy książki polskiej i jej autorów w sowieckich dokumentach partyjnych z lat 1954-1971</i> .
Bibliotekarz. 2016 nr 1 sygn. P. 5	M.in. J. Wojciechowski, <i>Zbliżają się goście</i> .
Nowe Książki. 2016 nr 1 (163) sygn. P. 54	M.in. T. Gruszczyk, <i>Czytanie filmu – oglądanie literatury</i> .
Poradnik Bibliotekarza. 2015 nr 12 sygn. P.6	M.in. M. Zając: <i>Filie i „superbiblioteki”. Przyczynek do dyskusji. Przypadek Wrocławia</i> .
Biblioteka Analiz. 2016 nr 1 (425) sygn. Px. 28	M.in. P. Dobrołęcki: <i>Targowe perspektywy. Zapowiada się dobry rok</i>
Notes Wydawniczy. 2015 nr 3 (274) sygn. P. 137	M.in. M. Tomsia: <i>Wydawnictwa wychodzą z szuflady</i> .
Książki. Magazyn Literacki. 2015 nr 12 (229) sygn. Px. 26	M.in. J. Górski: <i>Film o książce</i> .
Wydawca. 2015 nr 11/12 sygn. P. 259	M.in. A. Tomaszewski: <i>Międzynarodowe Bractwo Typografów spotka się w Polsce</i> .
Biblioteka w Szkole. 2016 nr 1 sygn. P. 224	M.in. A. Olejarz: <i>Kaczor Donald inspiruje</i> . Dodatek specjalny: 164 tom przygód Pana i Pani D.
Poradnik Bibliotekarza. 2016 nr 1 sygn. P. 6	M.in. D. Grabowska: <i>Rozwój bibliotek dziecięcych w Polsce. Wybrane problemy</i> .

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki prezentujemy w Czytelni Biblioteki.