

Nowości Biblioteki wrzesień -październik 2016 r.

| | |
|---|--|
| <p>E. Repucho, <i>Typografia kompletna. Kultura książki w twórczości Leona Urbańskiego</i>. Oficyna Wydaw. ATUT, Wrocław 2016 sygn. 31919 czyt.-31921</p> | <p>Leon Urbański, znakomity grafik, wyznawca typografii funkcjonalnej i komunikatywnej, jest niedoścignionym wzorcem do naśladowania dla współczesnych twórców. Książka z szatą graficzną zaprojektowaną przez Andrzeja Tomaszewskiego, stanowi przypomnienie prac Urbańskiego i jest swoistym hołdem dla niego.</p> |
| <p><i>Wkład Polaków w kulturę Europy i świata. Skromni ludzie – wielkie dokonania</i>. T. 1. Red. nauk. A. Kamler. IINiSB UW, Warszawa 2016 sygn. 31966/1 czyt. – 31969/1</p> | <p>Interesująca publikacja rozpoczynająca prezentację dokonań naszych rodaków, którzy działali na obczyźnie, doskonale wpisuje się w działania mające na celu dokumentowanie polskiego dziedzictwa kulturowego materialnego i duchowego.</p> |
| <p><i>Bibliografi@ Historia – teoria – praktyka</i>. Pr. zbior. pod red. J. Franke, J. Woźniak-Kasperek. SBP, Warszawa 2016 sygn. 31900 czyt.- Mk: 31902-31909</p> | <p>Książka zawiera materiały pokonferencyjne ujmujące zarówno rozważania teoretyczne, jak i terminologiczne. M.in. M. Sagata: <i>Katalogi hybrydowe a terminologia instrukcji katalogowania</i>. W. Klenczon: <i>Bibliografia narodowa – historyczna powinność czy niechciany obowiązek?</i></p> |
| <p><i>Rękopisy supraskie w zbiorach krajowych i obcych</i>. Oprac. A. Mironowicz. <i>Katalog rękopisów supraskich</i>. Oprac. przez N. Nikołajewa [i in.]. Białystok 2014 sygn. 31940 sz. 4</p> | <p>„Książka ukazuje bogactwo i wyjątkowość tych zbiorów tak ważnych w poznaniu dziejów, piśmiennictwa, kultury i literatury religijnej wielu narodów [...] Badania wskazują na potrzebę dalszych poszukiwań monasterskiego księgozbioru. Los tego księgozbioru, pomimo kilku prób opracowania jego dziejów, jest nadal nieznanym.”</p> |
| <p><i>Internet a prawo autorskie</i>. Red. nauk. A. Niewęglowski, M. Chrzanowski. Wydaw. UMCS, Lublin 2016 sygn. 31957 czyt.</p> | <p>Autorzy przedstawili problematykę blogowania z punktu widzenia prawa autorskiego, dodali ważne informacje dotyczące zamieszczania wizerunku i utworów muzycznych w Internecie.</p> |
| <p><i>Prawo Internetu. Teksty jednolite wraz z indeksem rzeczowym</i>. Wydaw. C. H. Beck, Warszawa 2014 sygn. 31958 czyt.</p> | <p>Akty prawne zebrane w jednym miejscu, opatrzone indeksem rzeczowym pozwalają na dość szybkie zorientowanie się w nakazach, zakazach i konsekwencjach ich niestosowania.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>Metody i narzędzia badań piśmiennictwa cyfrowego i jego użytkowników.</i> Red. M. Góralska, A. Wandel. Wydaw. Uniw. Wrocław., Wrocław 2016 sygn. 31986 czyt., 31987</p> | <p>„W trzech częściach, zatytułowanych kolejno: Cyfrowy wymiar bibliologii i informatologii, Zasoby elektroniczne - procesy i perspektywy oraz Użytkowanie i użytkownicy piśmiennictwa cyfrowego, zebrano artykuły dotyczące szeroko rozumianej przestrzeni wirtualnej słowa pisanego”.</p> |
| <p>B. M. Morawiec, <i>Biblioteki cyfrowe – tworzenie – zarządzanie – odbiór.</i> ONE, Gliwice 2016 sygn. 31954 czyt. – 31956</p> | <p>Publikacja zbiera informacje na temat funkcjonowania bibliotek cyfrowych, procesu ich budowy, różnych koncepcji udostępniania zbiorów, analizy przepływu informacji.</p> |
| <p>J. Matyasik, <i>Polonika XVI-XVII w. ze zbiorów Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy. Katalog.</i> WMBP, Bydgoszcz 2015 sygn. 31970.K</p> | <p>Jest to bardzo dobrze przygotowany katalog, bogato zaopatrzone w indeksy. Modelowa praca rejestrująca interesujące i cenne zbiory Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy.</p> |
| <p><i>Wokół zagadnień trwałej ochrony zasobów cyfrowych.</i> Red. nauk. A. Januszko-Szakiel. Ofic. Wydaw. AFM, Kraków 2013 sygn. 31950 czyt., 31951</p> | <p>Publikacja zawiera czternaście tekstów bardzo szczegółowo omawiających problemy, w tym głównie techniczne i logistyczne, związane z trwałą ochroną kolekcji cyfrowych dokumentów. M. in. A. Januszko-Szakiel: <i>Narodowy program długoterminowej archiwizacji cyfrowego zasobu nauki i kultury - propozycja dla Polski.</i></p> |
| <p><i>Zawód infobroker. Polski rynek informacyjny.</i> Red. nauk. S. Cisek, A. Januszko-Szakiel. Wydaw. Nieoczywiste, Piaseczno 2016 sygn. 31952 czyt.-31953</p> | <p>Autorzy przygotowali publikację kompleksowo omawiającą infobrokering, profesjonalne, odpłatne wyszukiwanie i opracowywanie informacji na zlecenie. Pod uwagę wzięto wątki teoretyczne i praktyczne problemu.</p> |
| <p>V. Osińska, <i>WIZualizacja INFORMacji. Studium informatologiczne.</i> Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2016 sygn. 31886 czyt. – 31887</p> | <p>„Nie tylko tekst reprezentuje zakres niniejszego opracowania. Autorka stworzyła równoważne do omawianych treści infografiki. Są to mapa treści, abstrakty graficzne do każdego rozdziału oraz chronografia nazwisk na osi czasu (w Indeksie). Zgodnie z tytułem książki, odpowiedź na pytanie: „o czym jest ta książka”, powinna być zaprezentowana graficznie. Czytelnik znajdzie takie kompendium graficzne na okładce oraz na stronie www.wizualizacjainformacji.pl”.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>J. Sobczak, <i>Dzieje prawa prasowego na ziemiach polskich</i>. Wydaw. UAM, Poznań 2009 sygn. 31962</p> | <p>Autor podał systematyczny wykład prawa prasowego nie ograniczając się jedynie do analizy norm ustawy prawo prasowe.</p> |
| <p>E. Gill, <i>Esej o typografii</i>. Przetł. M. Komorowska. D2d.pl, Kraków 2016 sygn. 31934 czyt., 31935</p> | <p>Publikacja jest przedrukiem manifestu opublikowanego po raz pierwszy w 1931 r., następnie w 1936 r., poświęcony funkcji i formie typografii jako środka wyrazu twórcy w uprzemysłowionym świecie. Autor rozważa też inne zagadnienia, które mimo upływu czasu nie straciły na aktualności.</p> |
| <p><i>Słownik pracowników książki polskiej. Suplement IV</i>. Red. M. Rzadkowska. Wydaw. SBP, Warszawa 2016 sygn. 3073/4.I, 3074/4.I, 19139/4 czyt., 19140/4, 19141/4</p> | <p>„Redakcja zadbała o włączenie do Suplementu osób pracujących za granicą, zasłużonych dla polskiej książki i bibliotek. Są to bibliofile, właściciele prywatnych zbiorów, bibliotekarze, wydawcy, którzy przyczynili się m.in. do promocji polskiej kultury w Europie”, także wydawcy książek funkcjonujących w latach 80-90. XX wieku w „drugim obiegu”.</p> |
| <p>M. Maryl, <i>Życie literackie w sieci. Pisarze, instytucje i odbiorcy wobec przemian technologicznych</i>. IBL PAN, Warszawa 2015 sygn. 31857 czyt.</p> | <p>Książka jest propozycją konceptualizacji zjawisk związanych z Internetem w kontekście życia literackiego w szerokiej perspektywie historycznej. Obszar szczególnego zainteresowania stanowią nowe formy komunikacji elektronicznej, które przekształcają instytucje literatury.</p> |
| <p><i>Kulturowa historia literatury</i>. Red. A. Łebkowska, W. Bolecki. IBL PAN, Warszawa 2015 sygn. 2539/94</p> | <p>Metodologiczne propozycje badań nad życiem literackim w sieci przeplatają się w książce z historycznym uwarunkowaniem komunikacji literackiej.</p> |
| <p>I. Jarosińska, <i>Edukacja niesentymentalna. O kształceniu dziewcząt różnych stanów w XIX wieku</i>. IBL PAN, Warszawa 2016 sygn. 31858</p> | <p>Autorka podjęła ciekawy temat związku między romantycznością wielkiej literatury epoki a wysiłkami, by dziewczętom tych czasów dać godne wykształcenie.</p> |
| <p>M. Fedorowicz-Kruszewska, M. Cyrklaff, <i>Media w środowisku osób zagrożonych wykluczeniem społecznym</i>. WSB, Toruń 2016</p> | <p>Charakteryzuje różne środki przekazu informacji jako narzędzia komunikowania, które są zaprojektowane z myślą o osobach niemogących korzystać ze standardowej</p> |

| | |
|---|---|
| sygn. 31930, 31931 | informacji drukowanej i elektronicznej. Szczególny nacisk położono na media cyfrowe, które rozwinęły się w ostatnim ćwierćwieczu. |
| E. Budzyńska, <i>Jana Henryka Müntza podróże malownicze po Polsce i Ukrainie (1781-1783)</i> . Wydaw. UW, Warszawa 1982 sygn. 31866 | Autorka przedstawia prace artysty. W albumie znajdują się rysunki zwierząt, które obserwował w czasie swoich podróży. W zbiorach moskiewskich znajduje się rysunek, wykonany przez Müntza w Puszczy Białowieskiej. |
| J. Tondel: <i>Kniaź i królowa jednej nocy w Bibliotece Uniwersyteckiej</i> . Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2016 sygn. 31885 | Publikacja wpisuje się w niecodzienny, żartobliwy sposób podejścia do nauki. Opisuje uczelnianą drogę prof. Janusza Tondela związaną od zawsze z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu. |
| <i>Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej</i> . T. 5, 6: <i>Stulecia XVI-XIX. Nowa perspektywa historyczno-literacka</i> . Red. P. Borek, M. Olma. Collegium Columbinum, Kraków 2015 sygn. 29204/5, 6 | Tomy zawierają m.in. teksty: M. Wichowa: <i>Jerzy Starnawski jako wydawca korespondencji twórców i badaczy literatury</i> , J. Dorobisz: <i>Korespondencja pieczętarzy koronnych z lat 1628-1635</i> , S. Kazusek: <i>Listy kupieckie doby staropolskiej</i> . |
| F. Laloux, <i>Pracować inaczej</i> . Przeł. M. Konieczniak. Wydaw. Studio EMKA, Łódź 2016 sygn. 31946 czyt. | Autor opisał historię kształtowania organizacji z punktu widzenia rozwoju ludzkiej świadomości. Wyróżnił „trzy przełomowe aspekty: samozarządzanie, oparcie na pełni człowieka, szukanie ewolucyjnego celu organizacji, który zastępuje próby przewidywania i kontrolowania przyszłości”. |
| W. Pańków, <i>Instytucje i organizacje – pochodzenie – powstawanie – funkcje – przekształcenia</i> . Wydaw. Poltext, 2014 sygn. 31945 czyt. | Instytucje zostały przedstawione jako żywe organizmy uwikłane w relacje z władzą, państwem i rynkiem. Autor, socjolog, opisał te procesy na konkretnych przykładach. |
| A. Kołakowski, <i>Biblioteka polska</i> . WAIiF, Warszawa 2007 sygn. 31892 | Autor przedstawia książki i szkice polskich myślicieli pierwszej połowy XX w., dzieła już czasem trudno dostępne czy wręcz zapomniane, nierzadko zafalszowane przez cenzurę lub zakazane w czasach PRL. |
| E. Kristanova, <i>W kręgu zagadnień</i> | Jest to monografia prezentująca „Tygodnik |

| | |
|--|--|
| <p><i>literackich „Tygodnika Powszechnego” (1945-1953).</i> ASPRA, Warszawa 2016 sygn. 31896</p> | <p>Powszechny" na tle innych periodyków społeczno-kulturalnych doby stalinizmu w Polsce.</p> |
| <p>M. Kisilowska, M. Paul, M. Zając, <i>Jak czytają Polacy?</i> Centrum Cyfrowe, Warszawa 2016 sygn. 31897 czyt. – 31899</p> | <p>Wersja cyfrowa raportu jest dostępna w sieci, zob.: http://centrumcyfrowe.pl/wp-content/uploads/2016/06/Jak-czytaj%C4%85-Polacy-raport-ko%C5%84cowy.pdf</p> |
| <p>E. Nurkiewicz, <i>Co nam zostało z tych lat... Przedwojenne reklamy i ogłoszenia w zbiorach Biblioteki Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego.</i> Wydaw. Dzikie Ptaki, Warszawa 2016 sygn. 31911.A</p> | <p>Nowa książka autorki, która przyzwyczała nas do lektury książek, które powstały na podstawie materiałów zgromadzonych w jednej bibliotece, ale oglądanych wnikliwie pod jakimś kontem.</p> |
| <p><i>Z Mazowsza na obczyznę. XIV Międzynarodowe Sympozjum Biografistyki Polonijnej „Mazowszanie w świecie”, Warszawa, 15-16 października 2016.</i> Red. J. Gmitruk, Z. Judycki, T. Skoczek. CAN, Warszawa 2016 sygn. 31941 Mk</p> | <p>Publikacja gromadzi materiały konferencyjne. Udało się je wydać tuż przed rozpoczęciem spotkania. M.in. J. Draus: <i>Hanka Ordonówna. Portret artystyczny i patriotyczny.</i> J. Haftner: <i>Mazowszanie w Wiedniu.</i> E. Gigiewicz: <i>Aleksander Florian Józef hr. Colonna Walewski (1810-1868).</i></p> |
| <p>Z. A. Judycki, <i>Mazowszanie w świecie. Słownik biograficzny.</i> T. 1. CAN, Warszawa 2016 sygn. 31942/1.I</p> | <p>Książka wpisuje się w cykl, w ramach którego wcześniej wyszły pozycje takie, jak <i>Mazowieccy muzealnicy – słownik biograficzny</i> (2015), czy <i>Duchowieństwo polskie w świecie</i> (2002).</p> |
| <p>Z. Judycki, T. Skoczek, <i>Mazowieckie muzea, galerie sztuki, antykwariaty i archiwa. Informator biograficzno-adresowy.</i> CAN, Warszawa 2016 sygn. 31943.I</p> | <p>Jest to najnowsza publikacja, której współautorem jest prof. Judycki, wydana przez wydawnictwo CAN istniejące od lat 90. XX w., specjalizujące się w publikacjach z zakresu biografistyki polonijnej.</p> |
| <p><i>Czytanie menażerii. Zwierzęta w literaturze dziecięcej, młodzieżowej i fantastycznej.</i> Red. A. Mik [i in.]. Wydaw. SBP, Warszawa 2016 sygn. 30035/8 czyt., 30036/8</p> | <p>Monografia przyjmująca zwierzęcy punkt odniesienia w metodologicznych odwołaniach „czytania świata” w literaturze dla dzieci i młodzieży.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>Geografia krain zmyślonych. Wokół kategorii miejsca i przestrzeni w literaturze dziecięcej, młodzieżowej i fantastycznej.</i> Red. W. Kostecka, M. Skowera. Wydaw. SBP, Warszawa 2016 sygn. 30035/7 czyt., 30036/7</p> | <p>W książce zamieszczono dwadzieścia jeden tekstów o charakterze teoretycznym, rozważań historycznych i współczesnych.</p> |
| <p>M. Jaworek, <i>Mit Dziecka. Korczak – Nietzsche – Zaratustra.</i> Wydaw. SBP, Warszawa 2016 sygn. 30035/6 czyt., 30036/6</p> | <p>Autorka za punkt wyjścia do swoich rozważań przyjęła analizę Korczakowskich bohaterów z perspektywy Nietzscheańskiej koncepcji metamorfoz ducha.</p> |
| <p><i>Zawód dziennikarza wobec współczesnych wyzwań.</i> Red. nauk. T. Kononiuk, K. Kakareko. ASPRA-JA, Warszawa 2016 sygn. 31977</p> | <p>„Tematyka zawartych w książce opracowań dotyka budzących współcześnie najwięcej wątpliwości kwestii związanych z praktykowaniem zawodu dziennikarskiego”.</p> |
| <p>T. Kononiuk, <i>Etyczne dziennikarstwo. Ewolucja deontyczna zawodu.</i> Warszawa 2015 sygn. 31974</p> | <p>„Praca nad gromadzeniem, przetwarzaniem i interpretacją informacji w imię standardów obiektywizmu, rzetelności, a przede wszystkim służby społeczeństwu, a więc reguł wypracowywanych przez lata kształtowania się zawodu dziennikarza, w obecnej rzeczywistości stała się przedmiotem wielu dyskusji, przede wszystkim w środowisku dziennikarskim”.</p> |
| <p><i>Dziedzictwo i pamięć Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej.</i> Red. A. Stawarz. CAN, Warszawa 2009 sygn. 31944.A</p> | <p>Publikacja przedstawia stan prac dokumentacyjnych, wystawienniczych i popularyzatorskich przełomu XX/XXI w. Szczególnie interesujący jest dział III, w którym prezentowane są druki i rękopisy związane z Kresami.</p> |
| <p>I. Eberl, <i>Cystersi – historia zakonu europejskiego.</i> Wydaw. Astraia, Kraków 2011 sygn. 31913 sz. 4</p> | <p>Dokonania zakonu Cystersów w dziedzinach gospodarki rolnej, architektury miały wpływ na kształtowanie historii Europy. Książka prezentuje historię zakonu, od XII wieku po czasy współczesne.</p> |
| <p><i>Biblioteki akademickie: w środowisku naukowym, we wspólnocie uniwersyteckiej, we wspólnocie lokalnej.</i> Red. nauk.</p> | <p>Biblioteki naukowe, a szczególnie akademickie mają dodatkowe funkcje wynikające z roli, jaką pełnią przygotowując, uzupełniając warsztat informacyjny zarówno dla badań naukowych,</p> |

| | |
|--|---|
| <p>W. Juszcak. Wydaw. Adam Marszałek, Toruń 2016 sygn. 31910</p> | <p>jak ido działalności dydaktycznej.</p> |
| <p>P. Zajas, <i>Niemilknące muzy. Wydawcy, pisarze, tłumacze i pośrednicy kulturowi na frontach Wielkiej Wojny (1914-1918)</i>. Wydaw. Nauk. UAM, Poznań 2016 sygn. 31912</p> | <p>Autor poświęcił publikację polsko-niemieckiej wymianie kulturowej podczas pierwszej wojny światowej. Na jej kanwie prześledził losy wydawców, tłumaczy i dziennikarzy oraz przedstawicieli wszystkich innych zawodów, które miały związek z przepływem książki.</p> |
| <p><i>Antonio Possevino SJ (1533-1611). Życie i dzieło na tle epoki</i>. Red. D. Quirini-Popławska. Akad. Ignatianum, Wydaw. WAM, Kraków 2012 sygn. 31856</p> | <p>Jest to monografia jezuitę, którego wszechstronna działalność w drugiej połowie XVI i na początku XVII wieku na terenie niemal całej ówczesnej Europy, budziła duże zainteresowanie i nadal inspiruje badaczy zagranicznych oraz polskich. Opublikowana praca stanowi rezultat przedsięwzięcia badawczego.</p> |
| <p>M. Jabłońska, <i>Dokumentacja specjalna w archiwach. Opis tradycyjny i komputerowy</i>. Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2011 sygn. 31888 czyt., 31889</p> | <p>Książka stanowi próbę podsumowania ponad 60-letniej praktyki archiwalnej w zakresie opracowania i opisu dokumentacji nieaktowej. Problemy zostały omówione w ujęciu historycznym, w tym wytyczne metodyczne dla poszczególnych typów dokumentacji. Autorka wręcz twierdzi, że budowa nowoczesnego systemu informacji archiwalnej wymusi rezygnację z podziałów na typy i rodzaje dokumentacji.</p> |
| <p><i>Toruńskie Konfrontacje Archiwalne. T. 4: Nowa archiwistyka – archiwa i archiwistyka w ponowoczesnym kontekście kulturowym</i>. Red. W. Chorążyczewski, W. Piasek, A. Rosa. Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2014 sygn. Mk: 28248/4, 28250/4</p> | <p>Nowoczesne archiwum i wszelka naukowa refleksja archiwistyczna zaczęła się w XIX w. Zdaniem autorów problemy i zjawiska dziś opisywane przez praktyków i teoretyków w celu ich pełnego zdiagnozowania i powzięcia odpowiednich działań na gruncie samej archiwistyki, wymagają refleksji kulturowej, która w centrum swojego analitycznego języka umieszcza pojęcie kultury.</p> |
| <p>M. Białas, <i>Orfeusz technokrata. Media w upowszechnianiu muzyki poważnej</i>. Wydaw. Nauk. GRADO, Toruń 2010</p> | <p>„Autor poddał wieloaspektowej analizie związku muzyki poważnej z mediami w perspektywie jej upowszechniania. Efekt przedsięwzięcia naukowego” wzmacnia literatura przedmiotu</p> |

| | |
|---|---|
| sygn. 31976 | znacznie wykraczająca poza ramy narzucone przez tytuł. |
| S. Stępień, <i>Prasa ludowa w Polsce. Zarys historyczny.</i> Warszawa 1984 sygn. 31932 | Książka wpisuje się w szereg publikacji zajmujących się szczegółowo historią i problemami polskiego ruchu ludowego z naciskiem na wydawnictwa ciągłe. |
| Polski Słownik Biograficzny. T. LI/1, z. 208. IH PAN, Warszawa-Kraków 2016 sygn. 8531/208.I | W ubiegłym roku obchodziliśmy 80-lecie istnienia Polskiego Słownika Biograficznego. Prezentowany zeszyt stanowi kontynuację wydawnictwa. |
| Sprawozdanie Biblioteki Narodowej za rok 2015. Warszawa 2016 sygn. P. 102 | Jest to kolejne zestawienie informacji na temat gromadzenia, udostępniania, opracowywania i konserwacji zbiorów, również prac naukowych, przedsięwzięć kulturalnych i promocyjnych podjętych przez Bibliotekę Narodową Książnicę w roku 2015. |
| Przegląd Archiwalny Instytutu Pamięci Narodowej. T. 1-4, 6 sygn. 31914/1-4, 6 | Na stronie internetowej (zob.: http://ipn.gov.pl/par/tomy-archiwalne/90,Tom-82015.html) redakcja zamieszcza spis treści i krótkie streszczenia wybranych artykułów. |
| Studia o Książce i Informacji. Red. M. Komza. T. 33, 34. Wrocław 2014 sygn. 28701/33, 34, 31990, 32001 | L. Kośny: <i>Stan badań nad polskimi czasopismami pszczelarskimi.</i> K. Ambroziak: <i>Żydowskie jednodniówki sportowe z okresu międzywojennego (ze zbiorów CBN Polona).</i> |
| Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. 2016 T. 105 sygn. P. 55 | M.in. T. Krynicka: <i>Biblioteka Uniwersytecka KUL jako warsztat pracy izydorianisty na podstawie własnych doświadczeń.</i> |
| Roczniki Biblioteczne. 2014, 2015 R. 58, 59 sygn. 49 | M.in. H. Łaskarzewska: <i>Nasza niepamięć. Losy zbiorów polskich w latach 1914-1920.</i> M. Matwiejów: <i>Naukowe opracowanie i katalogowanie rękopisów nowożytnych i najnowszych (XVI-XX w.) w polskich bibliotekach w II poł. XX w.</i> |
| Acta Poligraphica. 2015 vol. 7 sygn. P. 334 | M.in. E. Ropucho: <i>Typografia w przestrzeni cyfrowej jako przedmiot badań bibliologicznych.</i> |

| | |
|---|---|
| Biblioterapeuta. 2016 nr 3(76) sygn. Px 22 | M.in. W. Matras-Mastalerz: <i>Dialog czytelnika z autorem.</i> |
| Wydawca. 2016 nr 6/9 sygn. P. 259 | M.in. <i>O historii druku w Supraślu.</i> |
| Zagadnienia Informacji Naukowej. 2016 vol. 54, no. 1 sygn. P. 114/1-3 | M.in. E. Głowacka: Polskie repozytoria instytucjonalne jako miejsce dla otwartych zasobów naukowych i edukacyjnych. |
| Biblioteka w Szkole. 2016/9, 10 sygn. P.224 | M.in. K. Bindas: <i>Moda na czytanie i sport.</i> |
| Iluminacje. 2016/2(11) sygn. P. 328 | M.in. E. Mizgalski: <i>Księga praw miejskich Głubczyc.</i> |
| Biblioterapeuta. 2016 nr 2(75) sygn. Px. 22 | M.in. M. Prokopowicz: <i>I Konferencja. Biblioterapia w ośrodkach akademickich.</i> |
| Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. 2015. R. 60 sygn. P. 93 | M.in. R. Majkowska: <i>Droga do digitalizacji akt Towarzystwa Naukowego Krakowskiego w Archiwum Nauki PAN i PAU.</i> |
| Biblioteka Analiz. 2016/21. sygn. Px. 28 | M.in. <i>Księgarnie dziś i jutro – debata.</i> |
| Poradnik Bibliotekarza. 2016 nr 7/8, 9, 10 sygn. P. 6 | M.in. B. Klukowski: <i>Dwa wymiary rynku książki.</i> M. Zając: <i>Rynek książki dla dzieci i młodzieży – spokojniejszy rok?</i> |
| Bibliotekarz. 2016 z. 7/8, 9, 10 sygn. P. 5 | M.in. M. Garczyńska: <i>Portale społecznościowe dla miłośników książek.</i> B. Budzyńska: <i>Biblioteki publiczne z ofertą dla cudzoziemców.</i> |
| Przegląd Biblioteczny. 2016 z. 2, 3 sygn. P. 4 | M.in. J. Sadowska: <i>Bibliografia zalecająca w Polsce.</i> A. Czerwiński, M. Krzesaj: <i>Miejsce i znaczenie oceny jakości informacji w wybranych modelach ewaluacji bibliotek cyfrowych.</i> |
| Guliwer. 2016 nr 1 sygn. P. 229 | M.in. A. Wolanin: <i>Obecność archetypu wielkiej matki w baśniach oraz literaturze dziecięcej.</i> |
| Książki. Magazyn Literacki. 2016 nr 7, 8 | M.in. A. Czarnowska-Łabędzka: <i>Książka zaczyna się od okładki.</i> |

| | |
|--|--|
| sygn. PX. 26 | |
| Rocznik BN. 2015 T. XLVI sygn. P. 155 | M.in. T. Ososiński: <i>Biblioteka Zygmunta Augusta i jej monumenta w berlińskiej Staatsbibliothek.</i> |
| Bibliotekarz Zachodniopomorski. 2014 nr 3 104 sygn. P. | M.in. B. Sadowska: <i>Wsadowe ubytowanie w ALEPHIE.</i> |
| Nowe Książki. 2016, nr 7-8, 9, 10 sygn. P. 54 | M.in. <i>Zaraźliwa radość czytania.</i> Rozm. Z Pauliną Wilk. C. S. Nosal: <i>Mądrość wybierania.</i> |
| Uniwersytet Warszawski. 2016, 3/78 sygn. P. 337 | M.in. K. Łukaszewska: <i>Nie wystarczy nam obecna pozycja.</i> |

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki prezentujemy w Czytelni Biblioteki.