

Nowości Biblioteki WDiB UW – semestr zimowy 2017/2018

<p>N. Walter (red.), <i>Zanurzeni w mediach. Konteksty edukacji medialnej</i>. Wydaw. Nauk. UAM, Lublin 2016 sygn. 32386 czyt.</p>	<p>Praca zbiorowa zawiera teksty związane z istotą edukacji medialnej. Są to opracowania interdyscyplinarne wprowadzające w tematykę pedagogiki medialnej.</p>
<p>A. Żbikowska-Migoń, M. Skalska-Zlat (red.), <i>Encyklopedia książki</i>. T. 1-2. Wydaw. Uniw. Wrocł., Wrocław 2017 sygn. I: 32365/1-2, 32367/1-2</p>	<p>Oczekiwana od dawna encyklopedia ukazuje książkę, jako narzędzie komunikacji piśmienniczej w zmieniającej się czasoprzestrzeni, jej formę i funkcje, ewolucję miejsca w kulturze, dawne i współczesne związki z innymi mediami. „Składa się z bloku esejów wprowadzających w świat książki i innych rodzajów dokumentów, ukazując ich znaczenie w komunikacji społecznej, transformacje i konwergencje oraz z ułożonych alfabetycznie problemowych, przeglądowych i szczegółowych haseł rzeczowych”.</p>
<p>P. Tafiłowski, <i>Inkunabuty zawierające treści geograficzne w zbiorach polskich. Z dziejów komunikacji społecznej i naukowej w dawnej Polsce</i>. Wydaw. UW, Warszawa 2017 sygn. 32370 czyt.</p>	<p>„Autor analizuje zachowane w zbiorach polskich inkunabuty zawierające treści geograficzne i podejmuje próbę określenia ich recepcji wśród elit intelektualnych w Polsce w XV stuleciu. Był to wiek przełomowy pod względem zainteresowania geografiami”.</p>
<p>J. Kaliszuk, <i>Codices deperditi. Średniowieczne rękopisy łacińskie Biblioteki Narodowej utracone w czasie II wojny światowej</i>. T. 1-3. Wrocł. Tow. Miłośników Historii, Wrocław 2016 sygn. 32382/1-3.K</p>	<p>W ramach serii „Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach” ukazał się tom 8 (składający się z trzech części). „Na podstawie żmudnej kwerendy autorowi udało się zebrać informacje o niemal 1500 rękopisach średniowiecznych. Aby odtworzyć zawartość poszczególnych kodeksów, autor wykorzystał wzmianki w pracach naukowych z XIX i XX w., listy, szczerkowo zachowane kartoteki i katalogi rosyjskie, a także cudem ocalałe z wojny prywatne zapiski badaczki Marii Hornowskiej”.</p>
<p>A. Dymmel, S. D. Kotuła (red.), <i>Czytelnicy – zasoby informacji i wiedzy. Tradycja i przemiany w czasach kultury cyfrowej</i>. Wydaw. UMCS, Lublin 2017 sygn. 32429 czyt., 32430</p>	<p>„Książka podejmuje zagadnienia dotyczące aktualnych przemian w obszarze informacji i wiedzy oraz komunikacji z użytkownikiem bibliotek. Teksty podzielono na cztery grupy tematyczne: Książka, czytelnik/użytkownik. Badania i rekonesanse badawcze; Zasoby informacji i wiedzy - sposoby organizacji; Komunikacja naukowa w dobie cyfrowej; Czytelnicy, użytkownicy bibliotek i informacji - edukacja, usługi, przestrzeń”.</p>

<p>A. Mierzecka, E.B. Zybert (red.), <i>Instytucje kultury jako ośrodki życia społecznego</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 32391 czyt. - 32395</p>	<p>W publikacji skupiono się na działalności społecznej instytucji kultury, a zwłaszcza bibliotek. Autorzy opisując stan aktualny mają nadzieję, że zainspirują do budowania programów kształcenia odpowiadających potrzebom użytkowników.</p>
<p>D. Ugrešić, <i>Czytanie wzbronione. Świat Literacki</i>, Izabelin 2004 sygn. 32432 czyt.</p>	<p>Praca stanowi „zbiór esejów pisanych z perspektywy wschodnioeuropejskiego pisarza zainteresowanego mechanizmami zachodniego rynku. Autorka zadaje pytania o wolność wyboru, utratę autentyczności, o istotę czytania”.</p>
<p>P. Dobrowolski, <i>Działalność edukacyjno-wychowawcza polskich bibliotek wojskowych w II Rzeczypospolitej</i>. CBW, Warszawa 2017 sygn. 32412 czyt.</p>	<p>Publikacja przedstawia historię i specyfikę działalności bibliotek wojskowych, oraz wpływ innych wojskowych instytucji na ich funkcjonowanie.</p>
<p>I. Leonowicz-Bukała, <i>Polskie media w Wielkiej Brytanii na początku XXI wieku</i>. WSiIZ, Warszawa-Rzeszów 2015 sygn. 32372 czyt. - 32373</p>	<p>Książka oparta na dostępnych źródłach i szczegółowych badaniach mediów londyńskich, stanowi diagnozę kondycji prasy drukowanej i mediów internetowych.</p>
<p>J.M. Łubocki, <i>Okladka jako część dokumentu na przykładzie płyty gramofonowej w ujęciu bibliologicznym</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 32408 czyt., 32409</p>	<p>W pracy autor podjął próbę uporządkowania, krytycznego omówienia i usystematyzowania zagadnień dotyczących okładek (przede wszystkim płyt gramofonowych i książek) z perspektywy bibliologicznej.</p>
<p>J. Kołodziejka (red.), <i>Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – przeszłość i teraźniejszość 1917-2017</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 32425 czyt.</p>	<p>Monografia Stowarzyszenia opracowana z okazji 100-lecia SBP, zawiera podsumowania podejmowanych w tym okresie działań.</p>
<p>E. Łukaszyk, K. Wierzbicka-Trwoga (red.), <i>Nie tylko salon. Wspólnotowe formy życia literackiego</i>. Wydaw. DIG, Warszawa 2016 sygn. 32375</p>	<p>Opracowanie dotyczy różnych form wspólnotowego obcowania z tekstem literackim – od spotkań w pałacach patrycjuszowskich, przez kulturę kawiarnianą, aż do współczesnych blogów i społecznościowych serwisów literackich.</p>
<p>M. Bieleń (oprac.), <i>23 ekslibrisy członków Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie</i>. Warszawa 2016 sygn. 32377.A</p>	<p>Jest to katalog 23 ekslibrisów wydany w 95 rocznicę powstania Towarzystwa Bibliofilów Polskich (1921-2016).</p>
<p>I. Pietrzakiewicz, <i>Miser res sacra. Bonifratrzy w dawnej Rzeczypospolitej</i>.</p>	<p>Bogato udokumentowana praca o roli zakonu Bonifratrów w dziejach polskiego Kościoła, kultury</p>

<p>Kraków 2009 sygn. sygn. 32400</p>	<p>materialnej, ale też opieki społecznej i szpitalnictwa.</p>
<p><i>Księgozbiory rodziny Zamoyskich. Materiały z sesji naukowej Zamość, 16 października 2015.</i> Książnica Zamojska, Zamość 2016 sygn. 32401.Mk</p>	<p>Publikacja została wydana w ramach obchodów Jubileuszu 95-lecia Biblioteki Publicznej w Zamościu.</p>
<p>M. Luterek (red.), <i>Biblioteki publiczne w dostępie do informacji i usług publicznych w Polsce.</i> Cz. 1-2. PTB, Warszawa 20116 sygn. 32415/1-2 czyt. - 32423/1-2</p>	<p>Autor przedstawia wyniki badań mających na celu analizę relacji między e-urzędem, biblioteką a obywatelem w obszarze udostępniania informacji i usług publicznych.</p>
<p>A. Jędrzych, <i>Polskie serie literackie w XIX wieku. Spis chronologiczny.</i> Wydaw. UŁ, Łódź 2015 sygn. 32406 czyt., 32407</p>	<p>Zebrany materiał może stanowić pomoc w badaniach dotyczących literatury XIX w.</p>
<p>M. Antczak, A. Walczak-Niewiadomska (red.), <i>Nowoczesne technologie czy tradycyjne metody? O tendencjach w krzewieniu kultury czytelniczej młodego pokolenia.</i> Wydaw. SBP, Łódź 2017 sygn. 32404 czyt., 32405</p>	<p>Tom serii „Nauka - Dydaktyka - Praktyka” prezentuje tradycyjne i nowoczesne sposoby pracy nad kulturą czytelniczą dzieci i młodzieży, wspomaganie jej poprzez różnego typu transformacje tekstu i opanowanie technik czytania.</p>
<p>M. Antczak (red.), <i>Inspiracje czytelnicze w życiu młodego pokolenia.</i> Wydaw. SBP, Łódź 2017 sygn. 32402 czyt., 32403</p>	<p>Publikacja poświęcona jest przedsięwzięciom popularyzującym czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży, podejmowanym przez różne instytucje, przede wszystkim biblioteki, a także analizie wybranych segmentów współczesnego rynku wydawnictw dziecięco-młodzieżowych.</p>
<p>M. Wojciechowska (red.), <i>Zarządzanie jakością w bibliotece.</i> Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 32346 czyt., 32347 sz. 2, 32348.Mk</p>	<p>W książce zaprezentowano wieloaspektowe ujęcie zarządzania jakością w ujęciu bibliologów, jak i praktyków bibliotekarzy.</p>
<p>A. Wagner, <i>Stare druki o sztuce w zbiorach Biblioteki Stacji Naukowej PAN w Rzymie.</i> Wydaw. Accademia Polacca Roma, Rzym 2016 sygn. 32352. K</p>	<p>Publikacja przedstawia część księgozbioru Biblioteki Stacji Naukowej PAN w Rzymie, obejmującą szeroko rozumianą literaturę o sztuce XVI-XVIII wieku. Opisuje ją w kontekście historii typografii i grafiki książkowej</p>
<p>K. Domańska, E. Głowacka, P. Marzec (red.), <i>Oblicza przestrzeni informacyjnej w dobie Web 2.0.</i> Wydaw. Uniw.</p>	<p>Autorzy poddali analizie między innymi zagadnienia związane z informatologią, informacją oraz rolą bibliotek i zasobów cyfrowych w</p>

<p>Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2016 sygn. 32354 czyt. 32355</p>	<p>aktualnych warunkach rozwoju.</p>
<p>M. McLuhan, <i>Galaktyka Gutenberga. Tworzenie człowieka druku</i>. NCK, Warszawa 2017 sygn. 32371 czyt.</p>	<p>Pozycja plasująca się na pograniczu m.in. socjologii, kulturoznawstwa, językoznawstwa, teorii sztuki, antropologii i historii, stanowi doskonały wstęp do koncepcji Marshalla McLuhana. Podejmuje tematy wzajemnych związków kultury, społeczeństwa i mediów.</p>
<p>R. Nowicki, J. Gomoliszek, K. Wodniak (red.), <i>Ochrona zbiorów bibliotecznych</i>. Wydaw. Uniw. Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2016 sygn. 32356 czyt.</p>	<p>W tomie zawarto 15 artykułów, które dotyczą różnych kontekstów ochrony zbiorów bibliotecznych – od średniowiecza po XXI w.</p>
<p><i>Wyobrażenie wroga w dawnych kulturach</i>. OBTA, Warszawa 2007 sygn. 32376</p>	<p>Książka z serii „Spotkania Dawnych Kultur” dotyczy wybranych aspektów złożonej tematyki, odślaniając rozmaite konteksty historyczne. Sięgając do świadectw związanych z różnymi kulturami opisuje strategie przygotowujące na spotkanie z nieznanym.</p>
<p>W. Roszkowski, <i>Historia Polski 1914-2015</i>. PWN, Warszawa 2017 sygn. 32388 czyt.</p>	<p>Podręcznik akademicki syntetyzujący historię Polski w XX i XXI wieku.</p>
<p>A. Mężyński, <i>Z dziejów bibliotek w Polsce. Od średniowiecza do 1989 roku</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 20479[32] czyt., 32390</p>	<p>Książka ukazała się w serii „Biblioteczka Poradnika Bibliotekarza” w sposób popularny i w ogromnym skrócie przedstawia zarys dziejów bibliotek w Polsce.</p>
<p>E. Dudzińska (red.), <i>Zostawili swój ślad. T. 15. Bibliotekarze polscy we wspomnieniach współczesnych</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 13983/15 czyt., 14932/15, 222444/15</p>	<p>Jest to kolejny tom wspomnieniowej serii Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich zawierający informacje o ludziach książki, których działalność przyczyniła się do rozwoju szeroko pojętego bibliotekarstwa i informacji naukowej.</p>
<p>K. Soliński (oprac.), <i>Katalog poloników w Biblioteka Casanatense</i>. BN, Warszawa 2016 sygn. 27843/5.K</p>	<p>Katalog zawiera 395 poloników nienotowanych przez <i>Bibliografię polską</i> Estreichera oraz 127 pozycji niereprezentowanych w bibliotekach polskich. Casanatense obok Nazionale Centrale posiada XVI-wieczne edycje dzieł Jana Kochanowskiego, również kolekcję Artura Wołyńskiego, znaną jako Biblioteka Polacca.</p>
<p>K. Soliński (oprac.), <i>Katalog starodruków biblioteki Papieskiego Instytutu Studiów</i></p>	<p>Książka prezentuje cały, liczący 244 pozycje bibliograficzne, księgozbiór starodruków</p>

<p><i>Kościelnych w Rzymie</i>. BN, Warszawa 2016 sygn. 27843/4.K</p>	<p>pozyskanych przez Papieski Instytut Studiów Kościelnych w Rzymie – ośrodek naukowo-badawczy, który gromadzi i udostępnia materiały archiwalne, biblioteczne i muzealne dotyczące Kościoła i kultury polskiej, znajdujące się w zbiorach kościelnych, zwłaszcza na terenie Włoch.</p>
<p>S. S. Narbutas, <i>Pranciškaus Skorinos Rusėniškajai Biblijai – 500</i>. Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Vilnius 2017 sygn. 32330. A</p>	<p>Książka jest pokłosiem wystawy zorganizowanej w ramach 500-lecia wydania <i>Biblii</i> Franciszka Skoryny, która z okazji jubileuszu została wypożyczona z Niemiec Bibliotece im. Wróblewskich Litewskiej Akademii Nauk.</p>
<p><i>Рукописи. Редкие издания. Архивы. Из фондов Отдела редких книг и рукописей. Сборник 10</i>. Ред. Е. В. Зименко., И.Л. Великодная, А.Л. Лифшиц. Новый Хронограф, Москва 2017 sygn. 32323</p>	<p>Książka jest zbiorem prac naukowych i publikacji, które opisują kolekcje z Departamentu Rzadkich Książek i Rękopisów Biblioteki Naukowej im. Łomonosowa w Moskwie.</p>
<p><i>Каталог видань кирилівського друку в установах Волині (1600-1825 рр.)</i>. Ред. С. Крейніна. Видав. Терези, Луцьк 2015 sygn. 32332. K</p>	<p>Jest to druga edycja katalogu przedstawiająca 403 stare druki z obwodu wołyńskiego, m.in. z Archiwum Wołynia, Prawosławnej Akademii Teologicznej i Muzeum Regionalnego i Historycznego Wołynia.</p>
<p><i>Каталог стародрукованих книг, що зберігаються у Центральному державному історичному архіві України у м. Києві 1494-1764 рр.</i> Ред. Ф. П. Шевченко. Українська книга, Київ 1999 sygn. 32329. K</p>	<p>Katalog przedstawia kolekcje starych druków z Centralnego Państwowego Archiwum Ukrainy we Lwowie. W publikacji zebrano opisy 414 druków.</p>
<p>A. Giza i in., <i>Gabinet luster. O kształtowaniu samowiedzy Polaków w dyskursie publicznym</i>. Wydaw. Nauk. Scholar, Warszawa 2013 sygn. 32342</p>	<p>„W publikacji przedstawiono i zanalizowano negatywne autostereotypy, które dominują w przestrzeni publicznego dyskursu, tj. skłonność do narzekania, pesymizm, niski poziom kapitału społecznego, zawiść i wiele innych”.</p>
<p>A. Friszke (red.), <i>Solidarność podziemna 1981-1989</i>. Wydaw. ISP PAN, Warszawa 2006 sygn. 32341</p>	<p>Autor przedstawił dzieje Tymczasowej Komisji Koordynacyjnej i kierownictw największych podziemnych regionów „Solidarności”, opisał zasady działania wydawnictw „drugiego obiegu” oraz konspiracji ludzi nauki.</p>
<p>T. Kossecka, <i>Gabinet rycin króla Stanisława Augusta</i>. ARX Regia, Ośr. Wydaw. Zamku Królewskiego w</p>	<p>„Jest to pierwsza pełna monografia królewskiego zbioru rycin, rysunków artystycznych, projektów architektonicznych i dekoracyjnych oraz</p>

<p>Warszawie, Warszawa 1999 sygn. 32338. A</p>	<p>woluminów ilustrowanych i albumów z XVI-XVIII w. Autorka podkreśliła wartość dokumentalną i historyczną zespołu, w którym znalazł swe odbicie wieloaspektowy mecenat artystyczny ostatniego króla”.</p>
<p>P. Deles, P. Mrozowski (red.), <i>Joannici i ich związki z ziemią polskimi</i>. ARX Regia, Ośr. Wydaw. Zamku Królewskiego w Warszawie, Warszawa 2014 sygn. 32339. A</p>	<p>W książce zawarto burzliwą historię maltańczyków, ich związków z Polską od średniowiecza po współczesność, spuściznę artystyczną, zbiory Heritage Malta oraz wiele innych zagadnień związanych z zakonem św. Jana Jerozolimskiego.</p>
<p>A. Rottermund (red.), <i>Muzeum - przestrzeń otwarta? Wystąpienia uczestników szóstego sympozjum problemowego Kongresu Kultury Polskiej, 23-25.09.2009</i>. ARX Regia, Ośr. Wydaw. Zamku Królewskiego, Warszawa 2010 sygn. 32337.Mk</p>	<p>Publikacja jest pokłosiem sympozjum poświęconego problematyce muzealnej. Do dyskusji zostali zaproszeni muzealnicy, historycy i teoretycy sztuki.</p>
<p>R. Szmydki, <i>Kontakty artystyczne królowicza Władysława Zygmunta Wazy z Antwerpią. Misja Mathieu Rouaulta do Polski w 1626= Prince Ladislaus Sigismund Vasa's artistic contacts with Antwerp : Mathieu Rouault's diplomatic mission to Poland in 1626</i>. ARX Regia, Ośr. Wydaw. Zamku Królewskiego, Warszawa 2002 sygn. 32336</p>	<p>„Władysław IV Waza jeszcze, jako następca tronu, odbył podróże po Europie Zachodniej i Południowej. Autor na podstawie niepublikowanych dotychczas archiwaliów odtworzył kontakty związane ze środowiskami artystycznymi, podjął próbę identyfikacji możliwie największej liczby dzieł sztuki spośród pojawiających się w dokumentach”.</p>
<p>A. Rottemund [i in.] (red.), <i>200 lat muzealnictwa warszawskiego. Dzieje i perspektywy: materiały sesji naukowej, Zamek Królewski w Warszawie, 16-17 listopada 2005 roku</i>. ARX Regia, Ośr. Wydaw. Zamku Królewskiego, Warszawa 2006 sygn. 32335. Mk</p>	<p>W tomie znajdują się teksty pokonferencyjne.: europejskie tło muzealnictwa, kolekcjonerska prehistoria, elementy metodologii pracy muzealnej, specyfika warszawskich warunków rozwoju, najważniejsze prywatne, społeczne, miejskie i państwowe inicjatywy muzealne; muzea rezydencjalne, muzea kościelne, muzea artystyczne, historyczne, uniwersyteckie i wojskowe, także muzea przyrodnicze i geologiczne, archeologiczne, etnograficzne, techniki, rzemiosła, literatury i sportu; również większość najważniejszych aktualnych projektów i potrzeb.</p>
<p>A. Rottemund (red.), <i>Muzeum Polskie w Rapperswilu 1973-2005 : wspomnienia Łucji Morkowskiej poświęcone pamięci</i></p>	<p>„Książka przybliży dzieje Muzeum Polskiego w Rapperswilu. W 1973 r. obecne, trzecie z kolei, muzeum w szwajcarskim miasteczku jest zasługą</p>

<p><i>Feliksa Morkowskiego (1901-1939)</i>. ARX Regia, Ośr. Wydaw. Zamku Królewskiego, Warszawa 2010 sygn. 32334</p>	<p>Morkowskiego. Ogiomną pracę, zabiegi i starania opisała jego żona, Łucja”.</p>
<p>E. Manikowska, <i>Sztuka - ceremoniał - informacja : studium wokół królewskich kolekcji Stanisława Augusta</i>. ARX Regia, Ośr. Wydaw. Zamku Królewskiego, Warszawa 2007 sygn. 32333</p>	<p>Zbiory ksiązek, map i instrumentów naukowych, także mebli i przedmiotów luksusowych zainteresowały autorkę śledzącą elementy funkcjonowania dworu królewskiego, ściśle związane z jego kulturą, ceremoniałem, dyplomacją. Poszukując inspiracji, wpływów i mechanizmów decydujących o kształcie tych kolekcji, „autorka zwraca uwagę nie tylko na polityczne i kulturalne powiązania dworu warszawskiego, ale także na sieć stosunków rodzinnych i przyjacielskich łączących go z różnymi europejskimi ośrodkami artystycznymi”.</p>
<p>J. Tidwell. <i>Projektowanie interfejsów. Sprawdzone wzorce projektowe</i>. Wyd. 2. Wydaw. Helion, Gliwice 2011 sygn. 32325 czyt., 32326</p>	<p>Autor przedstawił najlepsze praktyki i gotowe do wdrożenia pomysły w postaci wzorców, dostarczył rozwiązania problemów związanych z projektowaniem. Załączył wzorce do wykorzystania zarówno w aplikacjach mobilnych i mediach społecznościowych.</p>
<p>J. Rodak, <i>Tolle lege. Ze studiów nad dawną ksiązką</i>. Wydaw. Bibl. Śląska, Katowice 2013 sygn. 32350, 32351</p>	<p>Publikacja jest zbiorem rozpraw, szkiców i przyczynków, przygotowanych w latach 1998-2013 w trakcie prowadzenia badań nad życiem i spuścizną księdza Grzegorza Jana Zdziewojskiego z Łasku.</p>
<p>J. Gwioździk, <i>Księgozbiór benedyktynek lwowskich klasztoru w. Wszystkich Świętych: katalog starych druków</i>, Wydaw. Bibl. Śląska, Katowice 2004 sygn. 32349.K</p>	<p>„Katalog stanowi próbę rekonstrukcji staropolskiej biblioteki klasztoru lwowskich benedyktynek. Autorka opisała intelektualne i kulturalne życie konwentu, funkcjonowanie i znaczenie ksiązki”.</p>
<p>J. Wojciechowski, <i>Obszary wiedzy o bibliotekarstwie</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 32435 czyt.-32439</p>	<p>Autor podjął się trudnego zadania uporządkowania wiedzy o bibliotekarstwie, udowodnienia, że jej funkcjonowanie jest niezbędne w nowoczesnym społeczeństwie.</p>
<p>P. Ladewig, <i>Katechizm biblioteki</i>. Wydaw. Uniw. Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2016 sygn. 32357 sz. 4</p>	<p>Jest to edycja <i>Katechismusu der Bücherei</i> w formie, którą autor nadał dziełu, identycznej z wydaniem z 1914 i 1922 roku. Ingerencje edytorskie dotyczą pojęć, które z powodu upływu czasu mogłyby być niezrozumiałe dla czytelnika.</p>

<p>K. Hudzik, <i>Biblioteki uniwersyteckie w Niemczech w epoce cyfrowej : ciągłość i zmiana</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 32433 czyt., 32434</p>	<p>Autorka przedstawia ogólny obraz bibliotekarstwa niemieckiego oraz zmiany, jakie w nim zachodzą w obliczu rozwoju technologicznego.</p>
<p>S. Alexandrowicz, <i>Rozwój kartografii Wielkiego Księstwa Litewskiego od XV do połowy XVIII wieku : mapy i plany</i>. Poznań, 1972 sygn. 32447 sz. 4</p>	<p>Publikacja zawiera zbiór reprodukcji map i planów z terenu Wielkiego Księstwa Litewskiego, mapy Bernarda Wapowskiego i jego naśladowców, najstarsze mapy graniczne i majątkowe z XVI i XVII wieku, sygnalizuje początki kartografii wojskowej.</p>
<p><i>Rynek książki w Polsce 2016</i>: T. 1 <i>Wydawnictwa</i>, T. 2 <i>Dystrybucja</i>, T. 3 <i>Poligrafia i papier</i>, T. 5 <i>Targi, instytucje media</i>. Bibl. Analiz, Warszawa 2016 sygn. 17553/1-3,5 czyt.</p>	<p>Najnowsza i aktualna analiza rynku wydawniczego w Polsce.</p>
<p>D. Tworzydło, <i>Public relations praktycznie</i>. Wydaw. Newslime, Rzeszów 2017 sygn. 32449 czyt., 32450</p>	<p>Autor w prosty sposób definiuje sfery zdaniowe public relations, opisuje, jak wykorzystać badania w działaniach PR, jak budować relacje służące komunikacji w firmie i sieci.</p>
<p>Zagadnienia Informacji Naukowej. 2017 nr 1(109) sygn. P. 114</p>	<p>m.in.: J. Ucińska, <i>Humanistyka cyfrowa: problemy definiowania pojęcia</i>.</p>
<p>Rocznik Biblioteki Narodowej. 2016 t. 47 sygn. P. 155</p>	<p>m.in.: A. Wagner, <i>Elementy manierystyczne w zdobnictwie intraligatorskim w Polsce (od XVI do początku XVII wieku)</i>.</p>
<p>Wydawca. 2017 nr 6-12 sygn. P. 259</p>	<p>m.in.: <i>Nowa odsłona WP książki. Śląskie Targi Książki z rekordową publicznością</i>.</p>
<p>Biblioterapeuta. 2017 nr 2(79) sygn. Px 22</p>	<p>m.in.: K. Bąk, <i>Wpływ środków masowego przekazu na rozwój czytelnictwa</i>.</p>
<p>Bibliotekarz Zachodniopomorski. 2015 nr 3-4, 2016 nr 1 sygn. P.104</p>	<p>m.in.: R. Delida, <i>Prekolumbijskie księgi mezoamerykańskie</i>.</p>
<p>Bibliotheca Nostra. 2015 nr 4(42) sygn. 31829/42</p>	<p>m.in.: M. Czapnik, <i>Książkowe znaki własnościowe i ich znaczenie dla ochrony zbiorów przed kradzieżą</i></p>
<p>Folia Bibliologica. 2015 t. 57 sygn. P. 241</p>	<p>m.in.: E. Wierucka, <i>Zoomorficzne symbole ewangelistów w zabytkach piśmiennictwa ruskiego</i>.</p>
<p>Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne.</p>	<p>m.in.: W. Partyka, <i>Likwidacja bractw religijnych w</i></p>

2016 nr 106, 2017 nr 107 sygn. P. 55	<i>Lublinie w 2 połowie XIX wieku.</i>
Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. 2015 nr 65, 2016 nr 66 sygn. P. 52	m.in.: E. Baumann, <i>Stan zachowania rękopisów podarowanych Bibliotece Jagiellońskiej przez książąt Sanguszków.</i>
Przegląd Biblioteczny. 2017 z. 2 P. 4	m.in.: M. Czerwińska, <i>Tyflografika – szansa na nowe oblicze książki niewidomego i obecność jej użytkowników w świecie informacji?</i>
Biblioteka w Szkole. 2017 nr 9, 11, 12, sygn. P. 224	m.in.: I. Wolińska, <i>Współpraca bibliotek szkolnych z przedszkolnymi.</i> A. Puścińska, <i>Nauczyciel bibliotekarz a nowa podstawa programowa.</i>
Książki. Magazyn Literacki. 2017 nr 5-9, 11-12 sygn. Px 26	m.in.: T. Gardziński, <i>Ku dystopii!</i> A. Czarnowska-Łabędzka, <i>Książka zaczyna się od okładki.</i>
Biblioteka Analiz. 2017 nr 16, 17, 20, 21 sygn. Px 28	m.in.: <i>To chyba już było? Jednolita cena książki ponownie w Sejmie.</i> <i>Rynki i trendy. Branża wydawnicza na świecie</i> <i>Inny rynek książki. Rzecz o selfpublishingu.</i>
Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach. 2012-2016 t. 27-31 sygn. P. 344	m.in.: Ł. Wojtczak, <i>Starodruki w bibliotece pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.</i>
Przegląd Filozoficzno-Literacki. 2008 nr 2-3, 2009 nr 1, 4, 2010 nr 3-4, 2014 nr 3-4, 2017 nr 1 sygn. P. 345	m.in.: A. Wasilewski, <i>Kultura, technologia, literatura. Stanisław Lem o kryzysie kulturalnym.</i>
Bibliotekarz. 2017 nr 6-9, 11-12 sygn. P. 5	m.in.: Z. Zasacka, <i>Czytelnicy książek w 2016 roku.</i> K. Doliba, <i>Noc Bibliotek po amerykańsku.</i>
Poradnik Bibliotekarza. 2017 nr 6 (805), 11 (809), 12 (810) sygn. P. 6	m.in.: M. Żytomirski, <i>Kongres IFLA w Polsce.</i>
Vidart. 2017 nr 12(318) sygn. Px 36	m.in.: <i>Znaczenie druku 3D według Mimaki.</i>

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki prezentujemy w Czytelnicy Biblioteki.