

Nowości Biblioteki WDIiB UW – styczeń-luty 2018

<p>H. Hoeks, E. Lentjes, <i>Triumf typografii : kultura, komunikacja, nowe media</i>. Wydaw. D2d.pl, Kraków 2017 sygn. 32465 czyt., 32466</p>	<p>Publikacja zawiera zbiór artykułów specjalistów z zakresu typografii i szeroko rozumianej komunikacji na temat kierunków rozwoju typografii w dobie szybkiego rozwoju technologicznego.</p>
<p>H. Weber, <i>Kursywa: wyróżnienie w typografii</i>. Wydaw. D2d.pl, Kraków 2017 sygn. 32464</p>	<p>Książka opisuje kursywę jej budowę, funkcje oraz historię rozwoju na przestrzeni wieków.</p>
<p>M. Gajos-Grzetić, <i>Reprezentacja nauki o geoinformacji w wybranych językach informacyjno-wyszukiwawczych</i>. Wydaw. UŚ, Katowice 2017 sygn. 32470 czyt.</p>	<p>Autorka proponuje nową metodę aktualizacji słownictwa w językach informacyjno-wyszukiwawczych: haseł przedmiotowych, deskryptorowych oraz słów kluczowych na przykładzie nauki o geoinformacji.</p>
<p>K. Seroka, <i>Biblioteka Polska w Paryżu (1838-1871): studium bibliologiczne</i>. Wydaw. Cogito, Warszawa 2017 sygn. 32471 czyt.</p>	<p>Monografia Biblioteki Polskiej w Paryżu przedstawia jej historię, księgozbiór, zasady opracowania zbiorów, kadry, funkcjonowanie oraz obraz w prasie.</p>
<p><i>Katalog druków XVI wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie</i>. T. 7. <i>Sła-Ż. Addenda</i>. Wydaw. UW, Warszawa 2017 sygn. 15734/7.K</p>	<p>7. tom katalogu druków z XVI wieku w zbiorach BUW-u, zawierający dane bibliograficzne, proveniencyjne, liczne fotografie i indeksy zamyka rozpoczęte w 1978 r. wydawnictwo.</p>
<p>B. Iwańska-Cieślak, E. Pokorzyńska (red.), <i>Dzieje książki i prasy. Przegląd badań za lata 2013-2015</i>. Wydaw. Uniw. Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2017 sygn. 27763/3 czyt.</p>	<p>Kolejny tom badań nad dziejami współczesnej książki i prasy to rezultat konferencji organizowanych przez Zakład Historii Książki i Bibliotek Katedry Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego. W pracy poruszono tematy związane z introligatorstwem, czytelnictwem i mecenatem na terenie Polski, Ukrainy, Niemiec oraz Litwy.</p>
<p>E. Maruszak, J. Puchalski (oprac.), Ł. Gołębiowski, <i>Kurs bibliografii, 1831</i>. Polskie Bractwo Kawalerów Gutenberga, Warszawa 2017 sygn. 32474+CD, 32475+CD</p>	<p>Jest to opracowanie rękopisu historyka, etnografa, sekretarza Towarzystwa Królewskiego Przyjaciół Nauk, bibliotekarza z XIX w., tekstu przez 186 lat uważanego za zaginiony. Skany rękopisu zostały dodane do książki na płycie CD.</p>
<p>L. Rosenfeld, P. Morville, J. Arango, <i>Architektura informacji w serwisach internetowych i nie tylko</i>. Wydaw.</p>	<p>Czwarte wydanie podręcznika opisującego podstawowe zasady, procesy i metody tworzenia architektury informacji w serwisach WWW.</p>

Helion, 2017 sygn. 32509 czyt., 32510-32511	
K. Segiet, K. Słupska (red.), <i>Książka w życiu człowieka - w poszukiwaniu (u)traconej wartości</i> . Wydaw. Naukowe UAM, Poznań 2017 sygn. 32513 czyt., 32514	Monografia podejmująca temat książki i czytelnictwa w kontekście pedagogiki społecznej.
M. Przybysz, <i>Bibliografia wydawnictw Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich</i> . Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 32476.B	Autorka przygotowała bibliografię publikacji SBP, która została wydana z okazji stulecia istnienia. Zestawienie jest w układzie chronologicznym, zawiera ponad 1100 pozycji z lat 1915-2016.
M. Murzyn-Kupisz, <i>Instytucje muzealne z perspektywy ekonomii kultury</i> . T. 13. Wydaw. Universitas, Kraków 2016 sygn. 28651/13 czyt.	Publikacja łączy teorię z zakresu ekonomii z badaniami polskich instytucji. Analizie poddana została publiczność muzeów i wkład tych instytucji w budowanie kapitału społecznego w kontekście lokalnym.
<i>Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia XIII</i> . Wydaw. Nauk. UP, Kraków 2015 sygn. 26685/13 czyt., 26686/13	Tom poświęcony prasie dziecięcej i młodzieżowej. Zawiera m.in. tekst Andrzeja Romanowa: <i>Polskie czasopisma młodzieżowe w Wolnym Mieście Gdańsku</i> , Również Doroty Michułki: <i>Wiedza rozsypana i dziecko w świecie hipertekstowego czytania</i> .
S. Skórka, <i>Bibliotekarz 2.0. : nowe technologie, nowe wyzwania</i> . Wydaw. Nauk. UP, Kraków 2016 sygn. 29238/4 czyt.	Zbiór tekstów dotyczących kompetencji technologicznych bibliotekarzy, nowych form doskonalenia zawodowego czy funkcji biblioteki współpracującej ze środowiskiem akademickim.
B. Kamińska-Czubała (red.), <i>Projektowanie informacji w przestrzeni biblioteki</i> . Wydaw. Nauk. UP, Kraków 2017 sygn. 32483 czyt.	Praca zawiera teksty podzielone na 4 obszary dotyczące projektowania informacji w bibliotekach: zagadnienia ogólne, dobre praktyki, projektowanie dla odbiorcy i udostępnianie informacji.
K. Tałuć (red.), <i>Literatura dla dzieci i młodzieży</i> . T. 5. Wydaw. UŚ, Katowice 2017 sygn. 25820/5 czyt. 25821/5	Publikacja porusza tematy książki dziecięcej w kontekście m.in. lektur szkolnych, śmierci, horroru czy komiksu.
A. Pulikowski (red.), <i>Kultura książki i informacji: księga jubileuszowa dedykowana profesor Elżbiecie Gondek</i> . Wydaw. UŚ, Katowice 2017 sygn. 32479 czyt., 32480	Tom przygotowany dla uczczenia dorobku prof. Elżbiety Gondek – dyrektora Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego. Zawiera 27 tekstów zgrupowanych w częściach tematycznych: kultura książki, ludzie książki oraz kultura informacji.

<p>R. Żmuda, <i>Dokumentacja stanu badań bibliologicznych o bibliotekach kościelnych w Polsce za lata 1945-2015</i>. Wydaw. Uniw. Med., Łódź 2017 sygn. 32290/cz.2 t.3.K</p>	<p>Katalog wydawnictw zwartych i ciągłych oraz zbiorów specjalnych dotyczących badań bibliotek kościelnych przygotowany jako kolejna część wydawnictwa <i>Biblioteki Kościoła w Polsce w świetle publikacji i prac dyplomowych (1945-2015)</i>.</p>
<p>R. Reus, <i>Perfekcyjna maszyna do czytania. O ergonomii książki</i>. Wydaw. D2d.pl, Kraków 2017 sygn. 32489/2 czyt.</p>	<p>Książka ukazała się w serii „Estetyka Książki”. Autor przedstawił projekty i rozwiązania typograficzne, metody oprawy i wyroby papiernicze. Zbadał, jak zmieniała się relacja między treścią a formą książki w ciągu ostatnich 200 lat.</p>
<p>S. Frąckiewicz, <i>Ten łokieć źle się zgina. Rozmowy o ilustracji</i>. Wydaw. Czarne, 2017 sygn. 32488 czyt.</p>	<p>W publikacji zarejestrowano 11 rozmów z ilustratorami, przedstawicielami zarówno młodego pokolenia, jak i klasykami znanymi z publikacji.</p>
<p>D. Sidorowicz-Mulak (red.), <i>Katalog druków XVI wieku z historycznej kolekcji Ossolineum</i>. Wydaw. Ossolineum, Wrocław 2017 sygn. 32492.K</p>	<p>Katalog powstał jako wynik projektu badawczego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Zawiera opisy ponad trzech tysięcy szesnastowiecznych druków z kolekcji z 1945 r. Zbiory lwowskie opracowała Iryna Kachur.</p>
<p><i>Skarbiec. 200 lat Ossolineum</i>, Wydaw. Ossolineum, Wrocław 2017 sygn. 32491 sz.4</p>	<p>Historia Zakładu Narodowego im. Ossolińskich została wydana z okazji 200-lecia instytucji. Publikację przygotowano zbierając m.in. fragmenty aktów prawnych, listów, dzienników, artykuły prasowe.</p>
<p>A. Juzwenko (red.), <i>Kustosz i samotnik. Tom poświęcony pamięci Romana Aftanazego</i>. Wydaw. Ossolineum, Wrocław 2017 sygn. 32490</p>	<p>Publikacja zawiera wspomnienia współpracowników i przyjaciół Romana Aftanazego, szkic biograficzny kustosza Ossolineum, a także jego listy i niepublikowany dotąd lwowski dziennik.</p>
<p>A. Adamska [i in.], <i>Loca scribendi. Miejsca i środowiska tworzące kulturę pisma w dawnej Rzeczypospolitej XV-XVIII stulecia</i>. Wydaw. UW, Warszawa 2017 sygn. 32497 czyt., 32498</p>	<p>Zbiór referatów wygłoszonych w ramach konferencji zorganizowanej przez Instytut Historyczny UW (18-19 VI 2015), dotyczącej genezy, rozwoju i skutków rozpowszechniania się kultury pisma na terenach przedrozbiorowej Polski.</p>
<p>K. Socha, <i>Typografia publikacji pochodzących z drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego 1674-1819</i>. Wydaw. UJ, Kraków 2016 sygn.32499 czyt., 32500 sz. 4</p>	<p>Autorka poprzez analizę typograficzną publikacji wywodzących się z drukarni UJ, pokazała zmieniające się metody pracy, przy okazji zaprezentowała długi proces przeobrażania się książki dawnej w nowoczesną.</p>

<p>D. Sidorowicz-Mulak, A. Franczyk-Cegła (red.), <i>Książka dawna i jej właściciele</i>. T.1-2. Wydaw. Ossolineum, Wrocław 2017 sygn. 32493/1-2 czyt., 32495/1-2.Mk</p>	<p>Tom pierwszy zawiera artykuły dotyczące proveniencji zbiorów starych druków w bibliotekach polskich naukowych i publicznych oraz badań nad inkunabułami. Tom drugi zbiera teksty o prywatnych księgozbiorach historycznych, zbiorach bibliotek kościelnych oraz wybiórczo o polskich zbiorach historycznych za granicą.</p>
<p>M. Nosal (oprac.), <i>Katalog rękopisów Biblioteki Narodowej</i>. T. 25. Wydaw. BN, Warszawa 2017 sygn. 14689/25 K</p>	<p>Całość jest katalogiem rękopisów ze zbiorów Archiwum Agnieszki Osieckiej, z podziałem na zbiory osobiste, rodzinne, twórczość, korespondencję i księgozbiór.</p>
<p>G. Pomian (red.), <i>Wizja Polski na łamach Kultury 1947-1976</i>. T.1-2. Wydaw. UMCS, Lublin 1999 sygn. 32507/1-2</p>	<p>Wybór tekstów opublikowanych na łamach „Kultury” na temat wizji Polski, jej ocen i prognozy, inteligencji czy Kościoła, opatrzone opatrzone wstępami redaktorki.</p>
<p>B. Kerski, A. Kowalczyk (red.), <i>Realiści z wyobraźnią Kultura 1976-2000 wybór tekstów</i>. T.1-2. Wydaw. UMCS, Lublin 2007 sygn. 32505/1-2</p>	<p>Wybór tekstów opublikowanych na łamach „Kultury” dotyczący spraw Polski na tle stosunków międzynarodowych czy kontaktów z jej sąsiadami.</p>
<p>A. Kozieł, K. Gajlewicz (red.), <i>Media masowe wobec przemocy i terroryzmu</i>. Wydaw. Aspra-Jr, Warszawa 2009 sygn. 32504</p>	<p>Praca zbiorowa zawiera teksty na temat obrazu przemocy i terroryzmu w prasie czy telewizji oraz przykłady wykorzystania mediów do działań terrorystycznych.</p>
<p>E. Stasiak-Jazukiewicz, <i>Duńskie media</i>. Wydaw. Elipsa, Warszawa 2009 sygn. 32503</p>	<p>Monografia pokazuje obraz duńskiego systemu medialnego, jego rozwój, charakter, politykę czy konkretne podmioty medialne.</p>
<p>J. Taczowska, <i>Autoryzacja wypowiedzi</i>. Wydaw. Wolters Kluwer, Warszawa 2008 sygn. 32502 czyt.</p>	<p>Jest to monografia dotycząca formy autoryzacji. Autorka opisuje jej funkcje, status prawny w różnych krajach, a także obowiązki nałożone na redaktorów, wydawców i dziennikarzy w zakresie wykorzystywania cytatów.</p>
<p>S. Gawroński, <i>Pozabiznesowe obszary wykorzystywania komunikacji marketingowej w warunkach polskich : wybrane aspekty</i>. Wydaw. Aspra-Jr, Warszawa 2013 sygn. 32501</p>	<p>Publikacja łączy teorię z praktycznym wykorzystaniem działań marketingowych w wyspecjalizowanych grupach spoza branży handlowo-usługowej. Autor omawia zagadnienia marketingu: społecznego, politycznego, terytorialnego, mundurowego i kościelnego.</p>
<p>J. Michalski, <i>Konstytucja 3 Maja</i>. Wydaw. Zamek Królewski w Warszawie,</p>	<p>Publikacja opisuje genezę utworzenia, historię oraz twórców pierwszej polskiej konstytucji.</p>

Warszawa 1985 32522 sz.4	sygn.	
M. Włodek, M. Zielińska (oprac.), <i>Bibliografia zawartości Rocznika Polskiej Akademii Umiejętności za lata 1989/1990-2014-2015</i> . Wydaw. PAU, Kraków 2017	sygn. 32521.B	Bibliografia zawartości Rocznika PAU z jego 25-letniej działalności po wznowieniu w 1989 r. zawiera ponad 1400 pozycji. Podzielono je na działy wg rozdziałów Rocznika: akta organizacyjne, skład, nekrologi, protokoły, materiały, artykuły i wykłady.
S. Kuśmierski, <i>Public relations w procesie opiniotwórczym</i> . Wydaw. Almam, Warszawa 2006	sygn. 32520	Książka, wykorzystywana jako podręcznik dla szkół wyższych, analizuje teoretyczne i praktyczne zagadnienia public relations w funkcjonowaniu nowoczesnej organizacji.
E. Stasiak - Jazukiewicz, <i>Zmiana paradygmatu? Niemiecki system medialny</i> . Wydaw. Aspra-Jr, Warszawa 2013	sygn. 32519	Publikacja prezentuje obraz niemieckiego systemu medialnego, szukając przyczyn i skutków zmian w nim zachodzących.
J. Paulinek (oprac.), <i>Ex collectione Dzikoviana</i> . Wydaw. BN, Warszawa 2008	sygn. 32516.K	Katalog powystawowy kolekcji zbiorów hrabiów Tarnowskich z Dzikowa. Zawiera historię kolekcji oraz opisy ok. 200 eksponatów. Tom jest bogato ilustrowany.
A. Lipińska (red.), <i>Notes konserwatorski</i> . Nr 18. Wydaw. BN, Warszawa 2016	sygn. 20659/18	Tom poświęcony problematyce zapewnienia odpowiednich warunków do przechowywania zbiorów. Szczególnie podjęty jest temat zagrożeń biologicznych.
Biblioteka Publiczna. 2018 nr 1	sygn. P. 347	m.in.: <i>Odlotowa kindersztuba</i> .
Guliwer. 2017 nr 3, 4	sygn. P. 229	m.in.: H. Andrzejak, <i>Współczesna katolicka książka dla dzieci i młodzieży – przegląd form i tematów</i> .
Cenne, Bezcenne, Utracone. 2017 nr 1 + suplement	sygn. Px. 27	m.in.: M. Barwik, P. Ogrodzki, <i>Dokumentowanie i znakowanie dzieł sztuki</i> .
Bibliotekarz Zachodniopomorski. 2016 nr 2	sygn. P. 104	m.in.: I. Gaik-Bielawa, <i>Patenty chińskie – dlaczego nie?</i>
Biblioterapeuta. 2017 nr 3-4	sygn. Px. 22	m.in.: E. Ganczarek, <i>Program biblioterapeutyczny „O mnie”</i> .
Bibliotekarz. 2018 nr 2	sygn. P. 5	m.in.: A. Berkiet, <i>Rok pracy z deskryptorami w BN</i> .

Książki. Magazyn Literacki. 2018 nr 1 sygn. Px. 26	m.in.: <i>Szesnasta edycja Nagród „Magazynu Literackiego Książki”.</i>
Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. 2017 t. 108 55 sygn. P.	m.in.: W. Bielak, <i>Okoliczności fundacji klasztoru kanoników regularnych w Kraśniku.</i>
Zarządzanie Biblioteką. 2017 nr 1 sygn. P. 329	m.in.: M. Wójcik, <i>Maker space jako narzędzie budowania korzystnego wizerunku biblioteki.</i>
Zagadnienia Informacji Naukowej. 2017 nr 2 sygn. P. 114/1 czyt.	m.in.: Ł. Iwasiński, <i>Quantified Self. Self - tracking a problem tożsamości.</i>
Biblioteka Analiz. 2018 nr 3 28 sygn. Px.	m.in.: P. Waszczyk, <i>Książkowy biznes Poczty Polskiej.</i>
Poradnik Bibliotekarza. 2018 nr 2 sygn. P. 6	m.in.: M. Korytkowska, <i>Przygotowanie bibliotek i bibliotekarzy do obsługi g/głuchych użytkowników.</i>

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki prezentujemy w Czytelni Biblioteki.