

Nowości Biblioteki WDIiB UW – marzec-kwiecień 2018

| | |
|---|---|
| <p>A. Szydłowska, <i>Od solidarycy do TypoPolo. Typografia a tożsamości zbiorowe w Polsce po roku 1989</i>. Wydaw. Ossolineum, Wrocław 2018 sygn. 32588 czyt.</p> | <p>Publikacja łączy zagadnienia typograficzne z socjologicznymi. Opisuje zagadnienia tożsamości narodowej, politycznej, światopoglądowej, lokalnej w kontekście pism i znaków, jakich się w nich używa.</p> |
| <p>B. Sosińska-Kalata, P. Tańkowski, Z. Wiorogórska (red.), <i>Nauka o informacji w okresie zmian : innowacyjne usługi informacyjne</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2018 sygn. 22466[9], 32560 czyt., 32561 sz.2, Mk: 32562-32563</p> | <p>Książka zawiera artykuły dotyczące usług informacyjnych, sposobów ich projektowania, form wykorzystywania, omawia innowacje w ich zakresie.</p> |
| <p>W. Walczak, K. Łopatecki (red.), <i>Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej</i>. T. 1-5, 7-10. Wydaw. Inst. Badań nad Dziedz. Kult. Europy, Białystok 2010-2017 sygn. Mk: 29577/1-5,7-10</p> | <p>Tomy zbierają teksty referatów wygłaszanych na organizowanych od 2010 r. cyklicznych konferencjach pod wspólnym tytułem: <i>Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej</i>.</p> |
| <p>M. Kowalska, V. Osińska (red.), <i>Wizualizacja informacji w humanistyce</i>. Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2017 sygn. 32550 czyt., 32551</p> | <p>Praca jest zbiorem artykułów z dziedziny humanistyki cyfrowej opisujących szerokie przykłady użycia wizualizacji.</p> |
| <p>B. Karzewska, <i>Nietypowi użytkownicy bibliotek. Poradnik psychologiczny</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2018 sygn. 20479 [33] czyt., 32526 sz. 2</p> | <p>Jest to poradnik dla bibliotekarzy, w założeniu ma być pomocny w pracy z użytkownikami z różnymi problemami, dysfunkcjami czy schorzeniami.</p> |
| <p>M. Nowina Konopka, <i>Infomorfoza. Zarządzanie informacją w nowych mediach</i>. Wydaw. UJ, Kraków 2017 sygn. 32532 czyt., 32533-32534</p> | <p>Autorka podjęła się opisanie procesu transformacji nowych mediów, traktując zarządzanie w nich informacją za największe wyzwanie współczesności.</p> |
| <p>J. Talbierska, Z. Olczak (red.), <i>Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie 1817-2017. Miscellanea</i>. Wydaw. UW., Warszawa 2017 sygn. 32531</p> | <p>Publikacja została wydana z okazji jubileuszu 200-lecia UW. Zawiera historię Biblioteki Uniwersyteckiej z dodatkowym spisem petersburskich źródeł do jej dziejów, kalendarium, spisami dyrektorów czy materiałami Joachima Lelewela.</p> |
| <p>J. Marszalska, W. Graczyk, <i>Zespoły proweniencyjne zasobu inkunabułów i starych druków Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Tarnowie : właściciele -</i></p> | <p>Książka zawiera opisy ponad 5000 woluminów znajdujących się w Seminarium Duchownym w Tarnowie. Podstawą szeregowania są zespoły proweniencyjne. Zgromadzone dane o</p> |

| | |
|---|---|
| użytkownicy - bibliofile. Wydaw. Nauk. UKSW, Warszawa 2017 sygn. 32530 sz. 4 | właścicielach, ofiarodawcach i czytelnikach pozwalają odtworzyć obraz obiegu książki w środowisku kościelnym. |
| E. Hornowska i in., <i>Rozumienie świata : o warsztatach pracy z książką i czytelnikami</i> . Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 27902/10 czyt., 27904/10 | Poradnik został stworzony przez praktyków. Zawiera inspiracje i pomysły do prowadzenia zajęć w różnych środowiskach opartych na lekturach. |
| A. Januszko-Szakiel, <i>Archiwistyka cyfrowa. Długoterminowa ochrona dziedzictwa nauki i kultury</i> . Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 32541 czyt., 32542-32545 | Publikacja opisuje zagadnienie archiwizacji cyfrowej z uwzględnieniem jej sytuacji w Polsce, opisaniem metod, narzędzi i uwarunkowań prawnych. |
| T. Paleczny, J. Talewicz-Kwiatkowska (red.), <i>Transgresja w kulturze</i> . Wydaw. UJ, Kraków 2014 sygn. 32529.Mk | Autorzy podjęli próbę określenia natury zjawiska transgresji, jej granic, podstawowych terminów i pojęć. |
| M. Kałamajska-Saeed, <i>Archiwum i biblioteka klasztoru brygidek w Grodnie. Inwentarz z 1925 r. i stan współczesny</i> . Wydaw. Wrocław. Tow. Miłośników Historii, Wrocław 2015 sygn. 32527.K | Publikacja powstała w ramach serii wydawniczej „Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach”. Jest próbą ukazania historii grodzieńskiego klasztoru sióstr brygidek na podstawie analizy katalogu ich zbiorów z roku 1925. |
| J. Królewski, P. Sala (red.), <i>E-marketing : współczesne trendy. Pakiet startowy</i> . Wydaw. PWN, Warszawa 2016 sygn. 32524 | Podręcznik współczesnego marketingu internetowego został zbudowany na doświadczeniach praktyków branży. |
| R. Żmuda, <i>Bibliografia publikacji o bibliotekach kościelnych w Polsce za lata 1945-2015</i> . Wydaw. Uniw. Med., Łódź 2016 sygn. 32290/cz.2 t. 1.K | Autor systematycznie rejestruje piśmiennictwo o bibliotekach kościelnych w Polsce. Zgromadzone materiały w 2015 r. udostępnił jako dokumenty elektroniczne w bibliotece cyfrowej Federacji Bibliotek Kościelnych FIDES. |
| W. Sonczyk, <i>Bolesław Prus : publicysta, redaktor, teoretyk prasy</i> . Wydaw. Elipsa, Warszawa 2000 sygn. 32527.K | Praca dotyczy dziennikarskiej działalności Bolesława Prusa, jego drogi rozwoju, indywidualnej koncepcji pracy oraz samooceny własnej twórczości. |
| A. Firlej-Buzon, <i>Druki ulotne i okolicznościowe jako źródła do badań dziejów i kultury Dolnego Śląska lat 1945-1956</i> . Wydaw. UWr., Wrocław 2013 sygn. 32537 czyt., 32538 | Publikacja zawiera charakterystykę kolekcji dolnośląskich druków ulotnych z czasów powojennych oraz próbę oceny ich przydatności do dalszych badań naukowych. |

| | |
|---|---|
| <p><i>Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum</i>. T. 2. Wydaw. UŁ, Łódź 2017 sygn. 13403/25, 32536</p> | <p>Tom zawiera teksty o zbiorach bibliotecznych zakonu krzyżackiego również o działalności na rzecz rozwoju regionalnego wyższych szkół zawodowych. Zawarto w nim także wspomnienie o prof. Edwardzie Potkowskim.</p> |
| <p>W. Chorążyczewski, A. Rosa (red.), <i>Toruńskie Konfrontacje Archiwalne</i>. T. 5. Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2017 sygn. Mk: 28448/5, 28450/5</p> | <p>Wydawnictwo mieści zbiór artykułów dotyczących kwestii wspólnych i różnic między archiwistyką uniwersalną a archiwistyką lokalną.</p> |
| <p>E. Głowacka, M. Jarocki, N. Pamuła-Cieślak (red.), <i>Współczesne oblicza komunikacji i informacji</i>. Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2016 sygn. 32552 czyt., 32553</p> | <p>Teksty zawarte w książce poruszają tematykę współczesnej komunikacji naukowej w obrębie bibliologii i informatologii.</p> |
| <p>M. Gawrońska-Garstka, <i>Jan Szczepan Otrębski: życie i dzieło (1889-1971)</i>. Wydaw. Rys, Poznań 2014 sygn. 32558</p> | <p>Książka opisuje życie i dorobek naukowy Jana Szczepana Otrębskiego - językoznawcy i sławisty, na tle środowiska i czasów, w których żył.</p> |
| <p>W. Cetera, <i>Logistyka mediów. Poligrafia</i>. Wydaw. WDIiB UW, Warszawa 2017 sygn. 32567 czyt.</p> | <p>Publikacja zawiera analizę zmian sektora poligraficznego w latach 1989-2014.</p> |
| <p>W. Cetera, K. Kowalik (red.), <i>Logistyka i administrowanie w mediach : aspekty teoretyczne i aplikatywne</i>. Wydaw. ID UW, Warszawa 2015 sygn.32568 czyt., 32569.Mk</p> | <p>Książka zbiera artykuły prezentujące kierunki rozwoju badań z zakresu logistyki mediów oraz teorię i praktykę w zarządzaniu nimi.</p> |
| <p>K. Tałuż (red.), <i>Literatura dla dzieci i młodzieży</i>. T. 5. Wydaw. UŚ, Katowice 2017 sygn. 25821/5</p> | <p>W tomie znajdziemy omówienie współczesnych zjawisk pojawiających się w kulturze książki dziecięcej i młodzieżowej, m.in. kwestie horroru, tabu, tematyki wojennej.</p> |
| <p>A. Wagner, <i>Prymas Maciej Drzewicki jako bibliofil. W pięćsetlecie powstania pierwszego polskiego ekslibrisu</i>. Wydaw. WBP, Toruń 2016 sygn. 32572</p> | <p>Praca stanowi opis życia i działalności, szczególnie bibliofilskiej, Macieja Drzewickiego - właściciela pierwszych ekslibrisów polskich, mecenasa kultury.</p> |
| <p>A. Majer, <i>Socjologia i przestrzeń miejska</i>. Wydaw. Nauk. PWN, Warszawa 2010 sygn. 32571 czyt.</p> | <p>Publikacja łączy zagadnienia socjologiczne z architektonicznymi i urbanistycznymi. Opisuje procesy przekształcania strukturalnego miast w XX wieku.</p> |
| <p>B. J. Wanat, <i>Drukarnia Karmelu Fortecy</i></p> | <p>Jest to katalog druków wydanych przez karmelitów</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>Najświętszej Maryi Panny w Berdyczowie.</i> Wydaw. Karmelitów Bosych, Kraków 2002 sygn. 32576.K</p> | <p>z Berdyczowa w latach 1758-1844. Wstęp o dziejach klasztoru i drukarni uzupełnia rys historyczny Karmelu.</p> |
| <p>B. Łazowska, <i>Centralna Biblioteka Statystyczna 1918-2018.</i> Wydaw. CBS, Warszawa 2018 sygn. 32570</p> | <p>Książkę wydano z okazji 100-lecia Centralnej Biblioteki Statystycznej. Zamieszczono w niej opis historii Biblioteki, upamiętniono jej twórców, zasygnalizowano zbiory, plan rozwoju oraz prowadzone przez nią bibliotekę cyfrową i edukację statystyczną.</p> |
| <p>J. Małeckie (red.), <i>Wydawnictwa podziemne w powojennym Krakowie.</i> Wydaw. Secesja, Kraków 1993 sygn. 32579.Mk</p> | <p>Materiały sesji naukowej Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa poświęconej tematyce drugiego obiegu, wraz z bibliografią krakowskich druków wydanych w latach 1978-1990 poza cenzurą.</p> |
| <p>J. Goćkowski, <i>Uniwersytet i tradycja w nauce.</i> Wydaw. Secesja, Kraków 1999 sygn. 32580 czyt.</p> | <p>Przemyślenia autora na temat socjologii nauki i wiedzy, teorii tradycji oraz znaczeniu uniwersytetów, powstałe w czasie seminariów prowadzonych na Uniwersytecie Jagiellońskim i Politechnice Wrocławskiej.</p> |
| <p>L. Unger, <i>Intruz.</i> Wydaw. Prószyński i S-ka, Warszawa 2002 sygn. 32577 czyt.</p> | <p>Historia życia i działalności dziennikarskiej Leopolda Ungera spisana przez samego publicystę.</p> |
| <p>M. Pustowaruk, <i>Od Tolkiena do Pratchetta. Potencjał rozwojowy fantasy jako konwencji literackiej.</i> Wydaw. PTL, Wrocław 2009 sygn. 32589 czyt.</p> | <p>Autor podejmuje próbę zdefiniowania fantasy w literaturze oraz opisu najpopularniejszych trendów, wzorców i problemów w nim zachodzących.</p> |
| <p>A. Wolff, <i>Zniszczone dokumenty Biblioteki Ordynacji Krasińskich.</i> PWN, Warszawa 1955 sygn. 32593 sz.4</p> | <p>Wykaz utraconych dokumentów ze zbiorów Krasińskich z wykazem chronologicznym i indeksem.</p> |
| <p>P. Misiór, <i>Ja, Tomasz Strzyżewski.</i> Wydaw. Leon Bonnet & Co, Kraków 1997 sygn. 32590 czyt.</p> | <p>Publikacja dotyczy Tomasza Strzyżewskiego, który w 1977 r. opublikował <i>Czarną Księgę Cenzury PRL.</i></p> |
| <p>S. Kuczyński (red.), <i>Polskie Towarzystwo Historyczne 1886-1986.</i> Wydaw. Ossolineum, Wrocław 1990 sygn. 32591</p> | <p>Wybór referatów z dwóch sesji naukowych zorganizowanych z okazji stulecia powstania Towarzystwa. Dotyczą idei, dziejów Towarzystwa, zasłużonych członków, historii i historiografii.</p> |
| <p>M. Mączyński, <i>Językowy obraz XVII-</i></p> | <p>Monografia dotyczy XVII-wiecznej polszczyzny w</p> |

| | |
|--|--|
| <p>wiecznego klasztoru sióstr norbertanek w Krakowie na Zwierzyńcu. Wydaw. Nauk. AP w Krakowie, Kraków 2005 sygn. 32592</p> | <p>specyficznym, zamkniętym środowisku, jakim jest klasztor żeński.</p> |
| <p>M. Rożek, <i>Mecenat artystyczny mieszczaństwa krakowskiego w XVII wieku</i>. Wydaw. Lit., Kraków 1977 sygn. 32575</p> | <p>Książka omawia zagadnienia mecenatu kulturowego mieszczaństwa w Krakowie w latach 1587-1702.</p> |
| <p>W. Koński (red.), <i>Media lokalne i sublokalne na Kujawach wschodnich i ziemi dobrzyńskiej</i>. Wydaw. WSHE we Włocławku, Włocławek 2007 sygn. 32604 czyt.</p> | <p>Publikacja zawiera materiały pokonferencyjne dotyczące prasy lokalnej z terenu Włocławka i okolic.</p> |
| <p>M. Lisiecki (red.), <i>Sztuki wizualne jako nośniki ideologii</i>. Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2009 sygn. 32574 czyt.</p> | <p>Zbiór artykułów poświęconych tematyce ideologii w różnych obszarach życia, w których jedną z głównych form przekazu jest obraz.</p> |
| <p>M. Musioł, <i>Media w procesie wychowania</i>. Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2006 sygn. 32610</p> | <p>Książka zawiera analizę mediów w kontekście wychowania, jego celów oraz najważniejszych problemów.</p> |
| <p>M. Głowacki, <i>MTV wobec społecznych problemów współczesnego świata</i>. Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2007 sygn. 32608</p> | <p>Jest to jedna z pierwszych polskich publikacji na temat stacji MTV, szczególnie poruszanych w niej kwestii społecznych.</p> |
| <p>P. Nowicki, <i>Co to jest telenowela</i>. Wydaw. ASPRA-JR, Warszawa 2006 sygn. 32606</p> | <p>Autor opisał telenowelę, charakterystyczny dla niej scenariusz, postacie, widownię, podejmowane tematy.</p> |
| <p>P. Francuz, <i>Rozumienie przekazu telewizyjnego</i>. Wydaw. Tow. Nauk. KUL, Lublin 2002 sygn. 32605</p> | <p>Publikacja łączy zagadnienia psychologii poznawczej, filmoznawstwa i językoznawstwa. Bada rozumienie treści nadawanych w różnego rodzaju programach przez widzów.</p> |
| <p>M. Steciąg, <i>Informacja, wywiad, felieton</i>. Wydaw. Uniw. Zielonogórski, Zielona Góra 2006 sygn. 32603 czyt.</p> | <p>Praca jest publikacją doktoratu autorki. Omawia konstruowanie i funkcjonowanie trzech gatunków dziennikarskich: informacji, wywiadu i felietonu.</p> |
| <p>R. Debray, <i>Wprowadzenie do mediologii</i>. Wydaw. Oficyna Nauk., Warszawa 2010 sygn. 32602 czyt.</p> | <p>Publikacja podejmuje temat współczesnej mediologii - wzajemnych oddziaływań między techniką a kulturą, dziedzinie badań nad szeroko pojętymi przekazywanymi. Jest to pierwsze</p> |

| | |
|--|--|
| | systematyzujące opracowanie. |
| M. Jeziński (red.), <i>Nowe media. Między tradycjonalizmem a kulturą popularną</i> . Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2010 sygn. 32595 czyt. | Zbiór artykułów na temat wpływu nowych mediów na społeczeństwo, kulturę popularną, kształtowanie postaw obywatelskich. |
| W. Lis, Z. Husak (red.), <i>Praktyczne aspekty wolności wypowiedzi</i> . Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2011 sygn. 32594 czyt. | Publikacja na temat wolności wypowiedziania się - jej podstaw aksjologicznych oraz prawnych, form ograniczenia i aspektów społeczno-kulturowych. |
| J. Marszałek-Kawa (red.), <i>Teoria i praktyka funkcjonowania mediów</i> . Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2010 sygn. 32599 czyt. | Książka jest zbiorem artykułów analizujących działalność mediów od strony teoretycznej i praktycznej. |
| M. Jeziński (red.), <i>Nowe media w systemie komunikowania</i> . Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2012 sygn. 32600 czyt. | Monografia podejmuje temat nowych mediów i technologii w kontekście edukacji i cyfryzacji. |
| S. Michalczyk, <i>Demokracja medialna</i> . Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2010 sygn. 32601 czyt. | W książce podjęto temat demokracji medialnej w ujęciu teoretycznym na tle nauki o komunikowaniu. |
| J. Dąbała, <i>Tajemnica i suspens w sztuce pisania</i> . Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2010 sygn. 32596 czyt. | Autor wprowadza zagadnienia literatury sensacyjnej do praktyki dziennikarskiej. |
| K. Wolny-Zmorzyński (red.), <i>Prawo, etyka czy rynek?</i> Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2010 sygn. 32597 czyt. | Publikacja zbiera teksty na temat zmian w polskich mediach po 1989 r. w kontekście prawnym oraz etycznym. |
| M. Szpunar (red.), <i>Paradoksy Internetu</i> . Wydaw. A. Marszałek, Toruń 2011 sygn. 32598 czyt. | Monografia na temat Internetu w kontekście filozoficznym, socjologicznym i antropologicznym. |
| R. Gluza (red.), <i>Media w Polsce w XX wieku</i> . Wydaw. Press, Poznań 1999 sygn. 32573 czyt. | Zbiór artykułów o sytuacji mediów w Polsce w XX wieku z podziałem na: prasę, dziennikarzy, radio, telewizję, reklamę, PR i badania rynku. |
| Polish Libraries. 2017 t. 5 sygn. 31532/5 | m.in.: B. Budyńska, M. Jezierska, <i>Libraries in Poland as of 2015 : diversity of types, potential and services</i> . |
| Acta Poligraphica. 2017 nr 9, 10 | m.in.: J. Hamerliński, K. Niciński, <i>Zastosowanie</i> |

| | |
|---|--|
| sygn. P. 334 | <i>warstw bioaktywnych w wyrobach poligraficznych.</i> |
| Trzeci Sektor. 2018 nr 1 sygn. P. 348 | m.in. M. Wiśniewska-Drewniak, <i>O rosnącym zainteresowaniu archiwami społecznymi w Polsce.</i> |
| Biblioteka Publiczna. 2018 nr 3, 4 sygn. P. 347 | m.in.: K. Bednarz-Soja, <i>Mediateka - przystań dla młodych.</i> |
| Biblioteka w Szkole. 2018 nr 3, 4 sygn. P. 226 | m.in.: D. Faerber, <i>Współpraca popłaca.</i> K. Baranowski, <i>Niepodległa w grze - zorganizuj grę miejską.</i> |
| Książki. Magazyn Literacki. 2018 nr 2, 3 sygn. Px 26 | m.in.: P. Dobrołęcki, <i>Fenomen Małgorzaty Musierowicz.</i> T. Gardziński, <i>Wiecznie żywy teatr Ibsena.</i> |
| Bibliotekarz. 2018 nr 3, 4 sygn. P.5 | m.in.: M. Mejzner, <i>„Patrimonium” - dziedzictwo kulturowe online.</i> |
| Poradnik Bibliotekarza. 2018 nr 3 sygn. P.6 | m.in.: K. Sikora, <i>Kreatywność bibliotekarza w pracy z czytelnikiem o specjalnych potrzebach.</i> |
| Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. 2017 nr 62 sygn. P. 93 | m.in.: I. Krasieńska, <i>„Niewiasta Polska” jako przykład pisma patronackiego.</i> |
| Forum Bibliotek Medycznych. 2018 nr 2 sygn. P. 324 | m.in.: I. Fryzowska-Chrobot, W. Germaziak, <i>Motyw choroby i człowieka chorego w malarstwie.</i> |
| Biblioteka Analiz. 2018 nr 3, 4, 5 sygn. Px 28 | m.in.: P. Waszczyk, <i>Eksploracja tekstu i danych. Znaczenie dla gospodarki.</i> P. Dobrołęcki, <i>RODO - przepisy i kary.</i> |

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki prezentujemy w Czytelni Biblioteki WDIiB UW.