

Nowości Biblioteki WDiB UW – październik-listopad 2018

<p>M. Konopka, <i>Polski rynek wydawniczy Lwowa w dobie autonomii galicyjskiej (1867-1914)</i>. UNIVERSITAS, Kraków 2018 sygn. 32745 czyt., 32746</p>	<p>Praca w dużej mierze została oparta na źródłach rękopiśmiennych znajdujących się w archiwach i bibliotekach we Lwowie. Autorka opisuje najważniejsze firmy wydawnicze i ich właścicieli.</p>
<p>H. Rusińska-Giertych, <i>Kultura książki polskiej we Lwowie w okresie oświecenia</i>. Wydaw. UW, Wrocław 2018 sygn. 32898 czyt., 32899</p>	<p>„Monografia jest próbą całościowego, wieloaspektowego ujęcia zagadnień dotyczących dziejów książki polskiej we Lwowie na przełomie XVIII i XIX wieku. Obejmuje refleksją badawczą takie istotne składniki, jak: zewnętrzna postać publikacji, zawartość treściowa, system informacji o książce, sposoby jej rozpowszechniania, gromadzenia i użytkowania, uwzględniając przy tym zjawiska życia epoki, wydarzenia polityczne, warunki prawno-ekonomiczne, prądy umysłowe, poziom oświaty i kultury”.</p>
<p>E. Repucho, T. Bierkowski, <i>Typografia dla humanistów. O złożonych problemach projektowania edycji naukowych</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2018 sygn. 32688 czyt.-32692</p>	<p>Autorzy zaproponowali refleksję nad szatą graficzną, a nawet błędami typograficznymi, współcześnie wydawanych książek. Problem dotyczy ogółu wydawnictw naukowych o profilu humanistycznym.</p>
<p><i>Przewodnik po zasobie Instytutu Literackiego Kultura</i>. Oprac. M. Wrede. BN, Warszawa 2018 sygn. 32754.K</p>	<p>„Publikacja prezentuje efekty trwającej siedem lat inwentaryzacji niezwykle bogatego Archiwum Instytutu Literackiego w Maisons-Laffitte pod Paryżem – wydawcy paryskiej „Kultury”. Archiwum Instytutu to cenne źródło dokumentujące działalność placówki oraz życie polskiej emigracji politycznej w okresie powojennym. Znajdują się tu m.in.: akta osobiste Jerzego Giedroycia, fragmenty spuścizny po Witoldzie Gombrowiczu, Konstantym Jeleńskim i Jerzym Stempowskim”.</p>
<p>T. Święćkowska, <i>Kochani krwio pijce. Własność literacka i prawo autorskie w XIX-wiecznej Polsce</i>. UNIVERSITAS, Kraków 2018 sygn. 32715 czyt.</p>	<p>Jest to książka habilitacyjna. Autorka w niezwykle ciekawy sposób zestawiała problem własności literackiej z prawem autorskim dodatkowo w kontekście historycznym, bo w XIX wieku.</p>
<p>K. Maciejak, <i>YouTube w edukacji. Strategie nadawcze wideoblogerów</i>. UNIVERSITAS 2018 sygn. 32743 czyt.</p>	<p>Praca opisuje interesujące i bardzo pożyteczne zastosowanie mediów społecznościowych w procesach związanych z edukacją.</p>
<p>K. Biernacka-Licznar, E. Jamróz-Stolarska, N. Paprocka, <i>Lilipucia rewolucja. Awangardowe wydawnictwa dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 2000-2015. Produkcja wydawnicza. Bibliografia</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2018 sygn. 32677 czyt.-32681</p>	<p>„Długo oczekiwana pozycja porządkująca obraz wydawnictw, „które zmieniły krajobraz polskiej książki literackiej i artystycznej początków XXI wieku. Jak dowodzą autorki, kiczowi, będącemu owocem i przejawem makdonaldyzacji kultury, romantyczni szaleńcy przeciwstawili książkę wysmakowaną literacko, graficznie i edytorsko, wymuszając na wielkich oficynach przeorientowanie ich oferty”.</p>
<p>D. Norman, <i>Dizajn na co dzień. Charakter</i>, Kraków 2018 sygn. 32818 czyt.</p>	<p>Jest to pierwsze polskie wydanie tej książki. Amerykański psycholog kognitywny i projektant, przekazuje nam, na czym polega funkcjonalność projektowania i jak wyglądają relacje z przedmiotami.</p>
<p><i>Polska i świat przez kuchnię. Studia o dziedzictwie kulinarnym</i>. Red. nauk. A. Kamler, D. Pietrzakiewicz, K. Seroka. Grupa COGITO Sp. z o.o., Warszawa 2018 sygn. Mk: 32741, 32742</p>	<p>Publikacja zbiera teksty będące podsumowaniem dyskusji związanych z kulturą kulinarną. Są to wypowiedzi przedstawicieli różnych dyscyplin nauki patrzący na obrzęd związany ze stołem przez pryzmat doświadczeń swoich dziedzin. Powstała bardzo interesująca praca.</p>
<p>K. Kaszewski, <i>Media o sobie. Językowe elementy autopromocyjne w przekazach informacyjnych prasy, radia i telewizji</i>. Semper, Warszawa 2018 sygn. 32682 czyt.</p>	<p>Książka jest dostępna także online: https://www.wdib.uw.edu.pl/attachments/article/1767/!%20K.Kaszewski%20-%20Media%20o%20sobie.pdf</p>

<p>W. Crane, <i>O zdobnictwie ksiązek dawnych i nowych</i>. Red. nauk. i wstęp K. Krzak-Weiss. Wyd. III popr. UNIVERSITAS, Kraków 2018 sygn. 32783 sz. 4</p>	<p>Pierwsze wydanie książki miało miejsce w 1896 r. Praca była odpowiedzią na dyskusje nad drukiem toczone u schyłku XIX wieku. Z perspektywy projektanta autor opisał, w jaki sposób podchodzono do wyglądu stron książki z uwzględnieniem jej wartości artystycznych.</p>
<p>J. Tandecki, <i>Archiwa w Polsce w latach 1944-1989. Zarys dziejów</i>. Wydaw. UMK, Toruń 2017 sygn. 32813</p>	<p>Autor przedstawił dzieje archiwów polskich działających na ziemiach polskich, jak i poza granicami kraju w latach 1944-1989. Uwzględnił organizację i zadania archiwów polskich do 1951 r., ich działalność po wydaniu nowego dekretu o archiwach państwowych, a później po reformie administracyjnej 1975 r. i od 1983 r. nowej ustawy o narodowym zasobie archiwalnym.</p>
<p>D.M. Piotrowski, <i>CMS w bibliotekach. Open source'owe systemy zarządzania treścią, jako platforma realizacji usług bibliotecznych</i>. Wydaw. UMK, Toruń 2018 sygn. 32814 czyt. - 32816</p>	<p>Systemy zarządzania treścią stanowią ważny element infrastruktury niezbędnej w komunikacji naukowej. CMS-y wspierają jej rozwój. Umożliwiają gromadzenie, zarządzanie i publikowanie treści, a także budowanie rozwiązań charakterystycznych dla Internetu drugiej generacji, takich jak serwisy społecznościowe, platformy do e-publikowania, pracy grupowej, organizacji konferencji, wirtualnych wystaw.</p>
<p><i>Rynek poligraficzny i opakowań z nadrukiem w Polsce</i>. Ed. 7. Pol. Bractwo Kawalerów Gutenberga, Warszawa 2018 sygn. 32733</p>	<p>Publikacja zbiera informacje branżowe. Raport ma za zadanie wprowadzenie do branży poligraficznej inteligentnych specjalizacji i przez to wpłynąć na tendencje kształcenia zawodowego.</p>
<p><i>Pokoleniowe spojrzenie na media</i>. Red. nauk. A. Kwiatkowska, D. Sidyk, M. Szyber. Koło Nauk. Analiz Medioznawczych, Warszawa 2018 sygn. Mk.: 32734-32736</p>	<p>Książka wpisuje się w obecne w dyskusji medialnej i naukowej rozważania nad wzorcami zachowań w XX i XXI w. Zwraca uwagę na współczesne tendencje i zagrożenia wynikające z kultury użytkowania mediów.</p>
<p>M.D. Ludwig, G. Glimore, <i>Modern News Editing</i>. Ed. 5. Blackwell Publising, 2005 sygn. 32871+CD</p>	<p>Jest to podręcznik redaktorów cenny zarówno dla tych, którzy pracują przy przygotowaniu publikacji drukowanych jak i online.</p>
<p><i>Successful Science Communication. Telling it like it is</i>. Ed. by D.J. Bennett, R.C. Jennings. Cambridge Univ. Press 2011 sygn. 32837</p>	<p>W ostatnich latach XX wieku nastąpiły poważne zmiany w komunikacji naukowej. W związku z rosnącymi wymaganiami społeczeństwa i mediów sposób podawania i utrwalania informacji musiał się zmienić.</p>
<p><i>Ewolucja nowych przestrzeni bibliotecznych. Od założeń do praktyki</i>. Red. nauk. S. Baran, K. Bikowska. Wydaw. Bibl. UWM, Olsztyn 2018 sygn. 32854 czyt.</p>	<p>Zagospodarowanie przestrzeni w bibliotekach zostało potraktowane kompleksowo - od rozważań teoretycznych poprzez indywidualne rozwiązania w zakresie organizacji przestrzennej dla specjalnych grup użytkowników.</p>
<p>K. Marcyński, <i>Kompetencja komunikacyjna. Studium medioznawcze</i>. Wydaw. Nauk. UKSW, Warszawa 2017 sygn. 32683 czyt.</p>	<p>„Kompetencja komunikacyjna to stan twórczego napięcia między byciem stosownym a skutecznym w komunikacji. Dlaczego kompetencja komunikacyjna to nowa jakość w komunikacji? Czym wyróżnia się kompetentny komunikator? Czy social media istotnie wpływają na kompetencję komunikacyjną? Jaka jest kompetencja komunikacyjna studentów dziennikarstwa w Polsce? Dlaczego jest tak ważna w dziennikarstwie?”.</p>
<p>M. Gęborska, <i>Biblioteka aktywnie promująca książkę dziecięcą</i>. Wydaw. SBP, Warszawa 2018 sygn. 32806 czyt. - 32810</p>	<p>Praca uwzględnia działania bibliotek promujących książkę dziecięcą, bierze pod uwagę działania podejmowane we współpracy z twórcami literatury i instytucjami odpowiedzialnymi za ofertę kulturalną dla dzieci i młodzieży.</p>
<p><i>Dokumenty życia społecznego w badaniach i praktyczne ich wykorzystanie. Materiały z Ogólnopolskiej Konferencji „Dokumenty życia społecznego w badaniach i praktyczne ich wykorzystanie” Wrocław, 6-7 października 2016</i>. Red. A. Firlej-Buzon. Wydaw. SBP, Warszawa 2017 sygn. 32803 czyt., 32804 sz. 2, 32805.Mk</p>	<p>Publikacja zbiera materiały pokonferencyjne. Pierwsza część analizuje wartość faktograficzną, źródłową i informacyjną kolekcji dokumentów życia społecznego i okolicznościowych. Druga część prezentuje sposoby pozyskiwania oraz opracowywania dokumentów życia społecznego.</p>
<p><i>Multibibliotekarstwo</i>. Pr. zbior. pod red. M. Wojciechowskiej. Wydaw. SBP, Warszawa</p>	<p>„Biblioteka to dzisiaj instytucja wielowymiarowa. Z jednej strony, jak od wieków, gromadzi i pielęgnuje zbiory w ich</p>

2018	sygn. 32800 czyt.- 32801	tradycyjnym wymiarze, z drugiej zaś - nadążając za wieloaspektowymi przeobrażeniami społeczeństwa, stara się oferować zupełnie nowe formy usług. Niniejsza publikacja stanowi kontynuację dyskusji toczącej się w mediach oraz fachowych publikacjach, na temat roli i funkcji bibliotek w zmieniającym się otoczeniu społecznym. Autorzy tekstów - praktycy oraz przedstawiciele środowisk naukowych - podejmują tematy związane z zagadnieniami multimedialności, multikulturowości, marketingu i wieloaspektowej edukacji”.
<i>Stan bibliotek w Polsce. Raport 2013.</i> Oprac. B. Budyńska, M. Jezierska. BN, Warszawa 2017	sygn. 32177/2013 czyt.	„Na treść rocznika składa się część analityczna oraz tabelaryczna i mapy wybranych wskaźników. Układ i zakres przedmiotowy analiz zawartych w publikacji został utrzymany, aby zachować ciągłość badań nad stanem, organizacją i potencjałem bibliotek w Polsce. Obok wprowadzenia do zagadnień dotyczących funkcjonowania bibliotek czytelnik znajdzie w raporcie omówienie, na podstawie danych Głównego Urzędu Statystycznego, stanu i potencjału bibliotek publicznych, naukowych, pedagogicznych, fachowych, fachowo-beletrystycznych, ośrodków inte czy towarzystw naukowych”.
P. Bukowiec, <i>Różnice w druku. Studium z dziejów wielojęzycznej kultury literackiej na XIX-wiecznej Litwie.</i> UNIVERSITAS, Kraków 2017	sygn. 32746 czyt.	Przy okazji rozpatrywania różnic między drukiem polskim i litewskim powstał opis najbardziej charakterystycznych cech XIX-wiecznej litewskiej kultury literackiej.
J. Starus, <i>Cięcie. Fotomontaż na okładkach w międzywojennej Polsce.</i> 40 000 Malarzy, Kraków 2014	sygn. 32684.A	Jest to druga po <i>Tysiącu polskich okładek</i> książka tego wydawnictwa poświęcona projektowaniu graficznemu. Ukazuje niewielki, ale istotny fragment historii polskiej grafiki, w której fotomontaż zagościł parę lat później niż w Rosji, Europie Zachodniej i Stanach Zjednoczonych.
<i>Introligatorzy i ich klienci.</i> Red. A. Wagner [i in.]. Wydaw. UMK, Toruń 2017	sygn. 32812.Mk	Tom zawiera teksty referatów wygłoszonych na II Ogólnopolskiej Konferencji Oprawoznaczej w Toruniu. Opisy działalności wybranych warsztatów introligatorskich w Polsce i Europie od XV do XX wieku sąsiadują z informacjami o kontaktach wybitnych bibliofilów z introligatorami, zbiorach opraw książkowych w placówkach bibliotecznych i muzealnych.
<i>Regnum et religio. Relacje państwo - religia na przestrzeni wieków.</i> Red. M.J. Nocuń, J. Róg. Wyd. Prawa i Adm. UW, Warszawa 2011	sygn. 32707.Mk	Publikacja zawiera zbiór referatów wygłoszonych na konferencji naukowej (Warszawa, 23-24. 02. 2011). Całość dotyczy trudnych zagadnień, m.in. wpływu religii na systemy ekonomiczne w Europie.
S. Krug, <i>Nie każ mi myśleć. O życiowym podejściu do funkcjonalności stron internetowych.</i> Wyd. 2. Helion, Gliwice 2010	sygn. 32819	Jest to kolejne wydanie książki w całości poświęconej zagadnieniom związanym z projektowaniem funkcjonalnych witryn i aplikacji internetowych.
W. Abramowicz, <i>Filtrowanie informacji.</i> Wydaw. AE, Poznań 2008	sygn. 321833	Wciąż aktualne opracowanie, mające walory zarówno naukowe, jak i praktyczne szczególnie ważne w okresie budowy społeczeństwa informacyjnego i nieustannego wzrostu roli Internetu.
M. Pasztor, D. Jarosz, <i>Nie tylko FIAT. Z dziejów stosunków polsko-włoskich 1945-1989.</i> Wydaw. Nauk. SCHOLAR, Warszawa 2018	sygn. 32747	Na podstawie kwerendy źródłowej, obejmującej archiwalia polskie i włoskie, oraz najnowszej literatury przedmiotu autorzy omówili kulisy politycznych kontaktów międzypaństwowych Polski, relacje gospodarcze, handlowe, kulturalne i naukowo-techniczne obu państw.
R.D. Wimmer, J.R. Dominick, <i>Mass media. Metody badań.</i> Wydaw. UJ, Kraków 2008	sygn. 32855 czyt.	Autorzy przedstawili metody i narzędzia używane do prowadzenia efektywnych badań. Opisali m.in. typy badań ilościowych i jakościowych, ich wady i zalety oraz metodologię.
<i>Scientific Collaboration on the Internet.</i> Ed. by G.M. Olson, A. Zimmerman, N. Bos. The		Autorzy skupili się na rozważaniach, w jaki sposób nowe technologie umożliwiają nowe rodzaje współpracy

MIT Press, London 2008 sygn. 32797 czyt.	naukowej i inżynierskiej.
W. Evans, <i>Information Dynamics In Virtual Worlds. Gaming and beyond</i> . Chandos Publishing, Oxford 2011 sygn. 32795 czyt.	Książka szczegółowo przedstawia praktyczne problemy związane ze znajdowaniem i wykorzystywaniem informacji w środowiskach wirtualnych.
R. Allan, <i>Virtual Research Environments. From portals to science gateways</i> . Chandos Publishing, Oxford 2009 sygn. 32794 czyt.	Autor analizuje wykorzystanie technologii informacyjnych i komunikacyjnych przez naukowców.
A. Frączek, <i>Słowniki polsko-niemieckie i niemiecko-polskie z przełomu XVII i XVIII wieku. Analiza leksykograficzna</i> . Wydaw. UW, Warszawa 2010 sygn. 32708	Pracę poświęcono obszarom dotychczas mało przebadanym. A. Frączek analizuje słowniki dwujęzyczne, które zapoczątkowały historię leksykografii polsko-niemieckiej i niemiecko-polskiej.
J. Izdebska, <i>Dziecko w świecie mediów elektronicznych. Teoria, badania, edukacja medialna</i> . Trans Humana, Białystok 2007 sygn. 32861, 32862	Praca obejmuje opis teoretycznych ujęć znaczenia mediów w życiu dziecka oraz metodologiczne podejście do badań z tej dziedziny.
I. Loewe, <i>Gatunki paratekstowe w komunikacji medialnej</i> . Wydaw. UW, Wrocław 2007 sygn. 32840 czyt., 32841	Opracowanie zawiera wykład na temat kondycji współczesnych mediów oraz gatunku jako pojęcia operacyjnego dla językoznawstwa, literaturoznawstwa i medioznawstwa.
Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. 2018 T. 109 sygn. P. 55	M.in. A. Dymmel, P. Dymmel, <i>Biblioteka kolegium jezuitów w Lublinie i jej losy</i> .
Przegląd Biblioteczny. 2018, z. 2, 3 sygn. P. 4	M.in. M. Góralska, <i>Zwrot afektywny a współczesne badania nad książką i czytelnictwem. Rekonesans badawczy</i> . S.D. Kotula, <i>Pole badawcze bibliologii i informatologii - wybrane problemy</i> .
Acta Poligraphica. 2018/11 sygn. 334	M.in. A. Tomaszewski, <i>Rewitalizacja kroju pisma Brygada</i> .
Rocznik Biblioteki Narodowej. 2017 T. 48 sygn. P. 155	M.in. F. Rozen, <i>Identyfikacja fragmentów przedtrydenckich druków liturgicznych</i> .
Studia Medioznawcze. 2018 nr 3(74) sygn. 346	M.in. A. Ceglińska, <i>Odpowiedzialność mediów w rękach publiczności. Doświadczenia ze Szwecji</i> .
Folia Bibliologica. 2017 vol. LIX sygn. P. 241	M.in. M. Latoch-Zielińska, <i>Lektura szkolna w Sieci</i> .
Guliwer. 2018 nr 2 sygn. P. 229	M.in. N. Bąkowska, <i>Słowo - dźwięk - obraz</i> .
Zagadnienia Informatyki Naukowej. 2018 vol. 56, nr 1(111) sygn. P. 114/1-3	M.in. K. Tałuc, J. Tomaszczyk, <i>Percepcja tekstu w formie drukowanej i elektronicznej</i> .
Folia Librorum. 2018 1(26) sygn. 13403/26, 32675	M.in. J. Mikosz, <i>Opiniotwórcze gatunki dziennikarskie na łamach łódzkiego periodyku „Teatr Lalek” w latach 1982-2002</i> .
Biblioteka Analiz. 2018 nr 10(482), 11(483), 12(484), 13(485), 14(486), 15(487) sygn. Px 28	M.in. <i>Czytelnictwo i zakupy. Wyniki najnowszych badań. „Lilipucia rewolucja” - skarb od Wydawnictwa SBP</i> . R. Mendruń, <i>Rynek książki po polsku. Ruszył panel Bookscan Polska</i> .
Biblioteka Publiczna. 2018 nr 7/8, 9 sygn. P. 347	M.in. A. Wysocka, <i>Cyfrowe archiwum Józefostawia i Julianowa</i> .
Poradnik Bibliotekarza. 2018 nr 7/8, 9, 10 sygn. P. 6	M.in. K. Hryniewicka, <i>Rola baśni w życiu dziecka</i> .
Bibliotekarz. 2018/10 sygn. P.5	M.in. I. Koryś, <i>Moda na bieganie a moda na czytanie: post scriptum do najnowszego raportu czytelnictwa Biblioteki Narodowej</i> .
Bibliotekarz Podlaski. 2018 nr 1 sygn. P. 301	M.in. A. Mironowicz, <i>Starodruki w bibliotece monasteru supraskiego w połowie XVI wieku</i> .

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki prezentujemy w Czytelnicy Biblioteki.