

Nowości Biblioteki WDiB UW – grudzień 2018 - styczeń 2019

<p><i>Kultura książki w humanistyce współczesnej.</i> Red. B. Kordeczuk, K. Augustyn. Wydaw. UWR, Wrocław 2018 sygn. 32943 czyt.</p>	<p>Praca zbiorowa prezentuje najnowsze kierunki badań dotyczących książki i informacji w ujęciu interdyscyplinarnym, zbiera rozprawy poświęcone humanistyce cyfrowej i nowym formom książki. Część tekstów, to studia nad sposobami kształtowania się kultury piśmienniczej i czytelniczej na przestrzeni dziejów.</p>
<p>A. Pulikowski, <i>Modelowanie procesu wyszukiwania informacji naukowej: Strategie i interakcje.</i> Wydaw. UŚ, Katowice 2018 sygn. 32937 czyt.</p>	<p>Proces wyszukiwania informacji naukowej został zanalizowany na podstawie kilkunastu istniejących koncepcji. Przedstawiono propozycje nowych modeli zbierania i wyszukiwania informacji odzwierciedlających zachowania współczesnych użytkowników informacji naukowej.</p>
<p>P. Marecki, <i>Między kartką a ekranem: Cyfrowe eksperymenty z medium książki w Polsce.</i> Wydaw. UJ, Kraków 2018 sygn. 32972 czyt., 32973, 32974</p>	<p>To opowieść o cywilizacyjnym procesie przemiany książki pod wpływem mediów cyfrowych. „Do skonstruowania narracji wybrano sześć polskich utworów powstałych od 1975 do 2013 roku, które potraktowano jako dzieła charakterystyczne dla opisywanej doby późnego druku. Wszystkie one mają jedną wspólną cechę, są hybrydami rozpiętymi między medium analogowym i cyfrowym, kartką i ekranem”.</p>
<p>M. Paul, <i>Wpływ społeczny bibliotek publicznych. Badanie użytkowników bibliotek w województwie mazowieckim.</i> Grupa COGITO, Warszawa 2018 sygn. 33009, 33010</p>	<p>Praca została oparta na wynikach badań ankietowych podjętych w celu oceny znaczenia funkcjonowania bibliotek publicznych i siły ich oddziaływania.</p>
<p><i>Wkład Polaków w kulturę Europy i świata. Skromni ludzie - wielkie dokonania.</i> T. 2. Red. nauk. A. Kamler, I. Pugacewicz. Grupa COGITO, Warszawa 2018 sygn. 31966/2 czyt., 31967/2</p>	<p>Jest to kolejny tom pokazujący sylwetki Polaków żyjących i pracujących na terenie Francji, mających swój udział w budowaniu kultury i nauki świata.</p>
<p><i>Wokół metodyki archiwalnej. Księga dedykowana prof. Wiesławie Kwiatkowskiej w sześćdziesiątą piątą rocznicę urodzin.</i> Red. W. Chorążyczewski [i in.]. Wydaw. Nauk. UMK, Toruń 2018 sygn. 32811</p>	<p>Książka zbiera 16 artykułów oscylujących wokół zagadnień teorii i metodyki archiwalnej, obszaru archiwistyki, któremu Pani Profesor poświęciła swoje badania.</p>
<p>R. Frączek, <i>Upowszechnianie wyników badań naukowych w międzynarodowych bazach danych. Analiza bibliometryczna na przykładzie nauk technicznych ze szczególnym uwzględnieniem elektrotechniki.</i> Wydaw. UŚ, Katowice 2017 sygn. 32938</p>	<p>Praca udostępnia badania przeprowadzone przez Autorkę na podstawie dostępnych baz danych. W bazach Scopus oraz Web of Science została przeanalizowana reprezentacja polskich tytułów czasopism o zasięgu międzynarodowym, a wyniki poddane dalszym analizom.</p>
<p>A. Gołda, <i>Teoria bibliografii w II Rzeczypospolitej.</i> Wydaw. UŚ, Katowice 2018 sygn. 32934 czyt., 32935</p>	<p>Teoria bibliografii rozwija się od czasów starożytnych, w wieku XIX stała się nauką. Autorka przedstawiła dzieje nauczania bibliografii, ukazała zaplecze instytucjonalne i organizacyjne rozwoju teorii, scharakteryzowała nurty badawcze.</p>
<p>K. Houston, <i>Ciemne typki. Sekretne życie znaków typograficznych.</i> d2d.pl, Kraków 2015 sygn. 32957 czyt.</p>	<p>Książka została zainspirowana blogiem „Shady characters”, opowiada o pochodzeniu znaków typograficznych, zarówno tych używanych powszechnie, jak i mniej znanych. Jest to zbiór historii prowadzących</p>

	czytelnika przez stulecia istnienia pisma do ery cyfrowej.
M. Kabroński [i.in.], <i>Infografika. Wiedza o obrazach</i> . Wydaw. BOSZ, Olszanica 2018 sygn. 32958.A	„Album prezentuje efekty pracy Polskiej Grupy Infograficznej – jedynej i pierwszej w Polsce firmy zajmującej się tworzeniem wyłącznie infografik jako narzędzia komunikacji wizualnej. Z jej projektów korzystają największe krajowe przedsiębiorstwa oraz instytucje państwowe, a także główni potentaci branży medialnej”.
D. Kotlarek, <i>Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze w latach 1947-2016</i> . Wydaw. Pro Libris, Zielona Góra 2017 sygn. 32959	„Książka opisuje 70 lat istnienia Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze, której działania przez lata wymykały się poza definicyjne rygory przyjęte powszechnie dla tego typu instytucji”.
<i>Antologia tekstów Katedry Technologii Informacyjnych Mediów</i> . T.1. Red. nauk. A. Opolska-Bieleńska. ASPRA-JR, Warszawa 2018 sygn. 32998/1, 30124/34	Książka zawiera prace dyplomowe kierunku Logistyka Mediów z Wydziału Dziennikarstwa Informatyki i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego. Dokumentują one obszar zainteresowań i umiejętności badawcze studentów.
<i>Biblioteka publiczna w przestrzeni społecznej</i> . Red. nauk. J. Ladorucki. Woj. Bibl. Pub. im. Marsz. J. Piłsudskiego w Łodzi, Łódź 2017 sygn. 32994+CD.Mk	„Tematyka zamieszczonych w księdze jubileuszowej artykułów to szeroki wachlarz problematyki dotyczących historii i współczesności bibliotekarstwa publicznego i naukowego w Polsce i poza jej granicami, czytelnictwa oraz osiągnięć Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Łodzi, a wątkiem łączącym materiały zamieszczone w publikacji jest tytuł konferencji „Biblioteka publiczna w przestrzeni społecznej” (Łódź, 11 października 2017).
<i>Bibliotekarz - biblioteka - historia</i> . Red. nauk. A. Wałkówski. Wydaw. SBP, Warszawa 2018 sygn. 33003.Mk, 33004 sz. 2	Publikacja jest zbiorem materiałów pokonferencyjnych na temat książki, zawodu oraz rozwiązań organizacyjnych i architektonicznych w bibliotekach.
A. Buck, M. Simonjetz, D. Kotlarek, <i>Nowe przestrzenie i nowe technologie - dlaczego warto modernizować biblioteki</i> . Wydaw. SBP, Warszawa 2018 sygn. 33001 czyt., 33002 sz. 2	Praca pokazuje kształt zmian dokonujących się w oparciu o nowe technologie na przykładzie wybranych bibliotek.
<i>Łapacz snów. Studia o twórczości Neila Gaimana</i> . Red. W. Kostecka [i in.]. Wydaw. SBP, Warszawa 2018 sygn. 30035 czyt., 30036	„Publikacja zawiera nowatorskie i interesujące teksty, bogate w odniesienia kulturowe. Część z nich ma charakter analityczno-interpretacyjny, inne znacznie wykraczają poza opis wybranych utworów, prezentując nowe narzędzia i możliwości badania fantazy”.
M. Wojciechowska [i in.], <i>Leksykon zarządzania i marketingu w bibliotekoznawstwie</i> . Wydaw. SBP, Warszawa 2019 sygn. 33019 czyt., 33020-33022	Marketing i zarządzanie dotyczą wszystkich dziedzin, w tym bibliotekoznawstwa i informacji naukowej. Nowe słownictwo oraz adaptowanie terminów na potrzeby dziedziny i publikacji spowodowały próbę wypełnienia tej luki.
B. Staniów, <i>Książka popularnonaukowa dla dzieci i młodzieży w polskiej szkole w latach 1945-1989. Zalecenia i szkice (studia i szkice)</i> . Wydaw. SBP, Warszawa 2018 sygn. 33014 czyt., 33015-33018	„Jest to wieloaspektowa i – można rzec – wielogłosowa prezentacja zagadnień i szczegółowych problemów związanych z literaturą popularnonaukową dla młodych czytelników. Owa wieloaspektowość i wielogłosowość wynikają z interdyscyplinarności podjętej problematyki. Autorka bowiem doskonale zdaje sobie sprawę z faktu, że komplementarne spojrzenie – z perspektywy bibliologii, ale też m.in. historii oświaty, pedagogiki, dydaktyki – na obiekt refleksji badawczej pozwoli osiągnąć zakładane efekty”.

<i>Bibliografie specjalne : rozwój i otwartość.</i> Red. nauk. B. Włodarczyk, J. Woźniak- Kasperek. ASPRA-JR, Warszawa 2018 sygn. 30124/35 czyt., 33012, 33013	Publikacja udowadnia wartość bibliografii jako niezbędnego elementu systemu rejestracji i archiwizacji dorobku osób, grup, społeczeństw w wielu dziedzinach i obszarach życia. W tomie reprezentowane są bibliografie regionalne, dziedzinowe, w tym Polska Bibliografia Lekarska, Polska Bibliografia Literacka, Elektroniczna Bibliografia Nauk Teologicznych.
K. Detjen, <i>Światy zewnętrzne. O projektowaniu okładek.</i> d2d.pl, Kraków 2018 sygn. 32489 czyt., 33025	„Okładka jest wizytówką książki, tworzy też wizualną identyfikację autora i wydawnictwa. Autor prezentuje sylwetki projektantów książek, typografów i wydawców, omawia znakomite okładki serii wydawniczych oraz różnorodne praktyki i metody projektowania. Zwraca również uwagę na walory estetyczne i semantyczne przywoływanych przykładów”.
W. Mossakowska, <i>Początki fotografii w Warszawie (1839-1863).</i> T. 1, 2. Inst. Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa 1994 sygn. 32926/1-2	Książka powstała na podstawie kwerend obejmujących całą prasę warszawską lat 1839 - 1863 i archiwalnej. Obie dostarczyły szczegółowych informacji o warszawskich zakładach, ich właścicielach i pracach.
Studia Medioznawcze 2018 nr 4 sygn. P. 346	M.in. M. Jabłonowski, T. Mielczarek, <i>Komunikowanie społeczne i media - federacja, a nie inkorporacja.</i>
Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej 2017 nr 67 sygn. P. 52	M.in. M. Nahotko, <i>Współdziałanie metadanych dla integracji informacji na poziomie globalnym.</i>
Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach T. 32 sygn. P. 344	M.in. A. Gałczyńska, <i>Bo ja uważam się za patriotę. Patriota i patriotyzm w XXI w. Zarys problemu.</i>
Biblioteka Analiz 2018 nr 17(489) sygn. Px 28	M.in. <i>Badanie e-commerce. Książka wciąż najważniejsza.</i>
Biblioteka Publiczna 2018 nr 12 sygn. P. 347	M.in. K. Wawrzeń, <i>Kodeks współpracy opartej na partnerstwie.</i>
Książki. Magazyn Literacki 2018 nr 12, 2019 nr 1 sygn. Px 26	M.in. E. Tendera-Ożóg, <i>Nagrody literackie : jak to widzą czytelnicy?</i> M. Piekarska, <i>Skala wielkości - jak zmierzyć i wartościować pisarską sławę?</i>
Przegląd Biblioteczny 2018 z 4 sygn. P. 4	M. in. A. Gołda, <i>Z problemów form piśmienniczych bibliografii w środowisku cyfrowym.</i>
Biblioterapeuta 2018 nr 2 sygn. Px 22	M.in. J. Ciszak, <i>Osoby głuchonieme - wybór książek w języku polskim.</i>
PC World 2018 nr 12 sygn. P.180	M.in. A. Pęczak, <i>W sercu cyfrowego domu.</i>
Poradnik Bibliotekarza 2018 nr 11, 12 sygn. P. 6	M.in. R. Kościelny, <i>Na marginesach średniowiecznych manuskryptów.</i>
Bibliotekarz Zachodniopomorski. 2017 nr 3-4 sygn. P. 104	M.in. U. Wenta, <i>Pomorskie akcenty w biografii kartografa Heinricha Berghausa.</i> M. Kloska, <i>Nietypowy klub książki.</i>
Bibliotekarz. 2018 nr 12; 2019 nr 1 sygn. P. 5	M.in. J. Wojciechowski, <i>Książka jako obciach.</i> K. Grygoruk, <i>Nowe inicjatywy Biblioteki Głównej Wojskowej Akademii Technicznej.</i>
Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie. 2018 nr 63 sygn. P. 93	M.in. J. Wyrozumski, <i>Kazimierza Dobrowolskiego studia nad osadnictwem w dawnej Polsce.</i>

Roczniki Biblioteczne. 2017 nr 61 sygn. P. 49	M.in. M. Bartoszak, <i>Pozostałości księgozbioru prymasa Stanisława Karnkowskiego w Archiwum Archidiecezjalnym w Gnieźnie.</i>
Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi. 2018 t. 12 sygn. P. 313/1-5	M.in. D. Sidorowicz-Mulak, <i>Księgozbiór Magdaleny Morskiej (1762-1847) w Bibliotece Ossolineum.</i>
Pamiętniki Biblioteki Kórnickiej. 2018 nr 35 sygn. P. 53	M.in. A. Wagner, <i>Oprawa o dekoracji architektonicznej w zbiorach Biblioteki Kórnickiej. Przyczynek do dziejów italianizmu w renesansowym introligatorstwie Poznania i Krakowa.</i>

Jest to wybór subiektywny. Wszystkie nowe książki prezentujemy w Czytelni Biblioteki.